



T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

RESİM BÖLÜMÜ - UYGULAMALI DERSLER İÇİN
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Doküman No: KYS-FR/FAC-GST/02
İlk Yayın Tarihi: 31.08.2026
Rev. No/Tar.: 00/...
Sayfa: 1 / 3

Aşağıdaki rubrik, öğrencilerin atölye ve desen çalışmalarını değerlendirmek için hazırlanmıştır.

(1.) VE (2.) SINIF ATÖLYE DERSLERİ İÇİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Ölçüt	Açıklama	Yüzdelik Puan
Teknik Beceri	- Malzeme kullanımı hakimiyeti - Sanatsal tekniğin doğru kullanımı, - Işık- gölge, - Renk bilgisinin doğru kullanımı	%50
Kompozisyon	- Kompozisyon yerleşimi, - Figür veya obje kompozisyonda genel oranların doğru kurulması. - Doğru ebat seçimi	%20
Süreç ve Katılım	- Derse katılım ve takip - Malzemelerin zamanında ve doğru getirilip kullanılması - Dönem boyunca istenen ödevlerin eksiksiz tamamlanması. - Dönem boyunca istenen ödevlerin eksiksiz tamamlanması.	%30

(3.) VE (4.) SINIF ATÖLYE DERSLERİ İÇİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Ölçüt	Açıklama	Yüzdelik Puan
Teknik Yeterlilik	- Malzeme kullanımı hakimiyeti - Sanatsal tekniğin doğru kullanımı, - Işık- gölge, - Renk bilgisinin doğru kullanımı	%30

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Arş. Gör. Adil Küçükosman Kalite Dokümantasyon Sorumlusu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kalite Dokümantasyon Sorumlusu	Doç. Dr. İlkey Canan Okkalı Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Raif Kalyoncu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 9DHDPH4 Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/trabzon-universitesi-ebys>



T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

RESİM BÖLÜMÜ - UYGULAMALI DERSLER İÇİN
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Doküman No: KYS-FR/FAC-GST/02
İlk Yayın Tarihi: 31.08.2026
Rev. No/Tar.: 00/...
Sayfa: 2 / 3

Kompozisyon	- Kompozisyon yerleşimi, - Figür veya obje kompozisyonda genel oranların doğru kurulması. - Doğru ebat seçimi	%20
Yaratıcılık ve Kavramsal Uyum	- Özgünlük, - Deneysel yaklaşım - Kavramsal çerçeve ile kompozisyon uyumu	%30
Süreç ve Katılım	- Derse katılım ve takip - Malzemlerin zamanında ve doğru getirilip kullanılması - Dönem boyunca istenen ödevlerin eksiksiz tamamlanması.	%20

(1.) VE (2.) SINIF DESEN DERSLERİ İÇİN ÖLÇME DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Ölçüt	Açıklama	Yüzdelik Puan
Anatomi	- Figür anatomisinin doğru yansıtılması - Oran-Orantı	%30
Kompozisyon	- Figür veya objenin yüzüye doğru yerleştirilmesi, - Ön -arka ilişkisi	%20
Işık-Gölge	- Işık kaynağının doğru belirlenmesi, - Hacim verme ve değer geçişlerinin doğru uygulanması. - Kontrastlık	%20
Özgünlük	Çizgisel üslup	%15
Süreç ve Katılım	- Derse katılım ve takip - Malzemlerin zamanında ve doğru getirilip kullanılması	%15

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Arş. Gör. Adil Küçükosman Kalite Dokümantasyon Sorumlusu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kalite Dokümantasyon Sorumlusu	Doç. Dr. İlkey Canan Okkalı Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Raif Kalyoncu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 9DHDPH4 Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/trabzon-universitesi-ebys>



T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

RESİM BÖLÜMÜ - UYGULAMALI DERSLER İÇİN
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Doküman No: KYS-FR/FAC-GST/02
İlk Yayın Tarihi: 31.08.2026
Rev. No/Tar.: 00/...
Sayfa: 3 / 3

- Dönem boyunca istenen ödevlerin eksiksiz tamamlanması.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ I VE II DERSLERİ İÇİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Ölçüt	Açıklama	Yüzdelik Puan
Kompozisyon	• Temel sanat öğeler, ilke ve Gestalt kuramlarının doğru kullanılması	25
Teknik Yeterlilik	• Malzeme kullanımı hakimiyeti • Sanatsal tekniğin doğru kullanımı, • Renk bilgisinin doğru kullanımı	25
Yaratıcılık ve Kavramsal Uyum	• Konuya ilişkin özgün yorum katabilmesi	25
Süreç ve katılım	• Derse katılım ve takip • Malzemelerin zamanında ve doğru getirilip kullanılması • Dönem boyunca istenen ödevlerin eksiksiz tamamlanması. • Yazı şekilleri ve temizlik	25

HAZIRLAYAN

Arş. Gör. Adil Küçükosman
Kalite Dokümantasyon Sorumlusu
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Kalite Dokümantasyon Sorumlusu

KONTROL EDEN

Doç. Dr. İlkay Canan Okkalı
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı

ONAYLAYAN

Prof. Dr. Raif Kalyoncu
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Dekanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 9DHDPH4 Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/trabzon-universitesi-ebys>