



GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

2026 – 2030

STRATEJİK PLAN





İÇİNDEKİLER

1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN.....	6
A. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler	6
B. Amaç, Hedefler ve Temel Performans Göstergeleri.....	6
2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ.....	10
A. Planın Sahiplenilmesi	10
B. Planlama Sürecinin Organizasyonu.....	11
3. DURUM ANALİZİ.....	13
A. Kurumsal Tarihçe	13
B. 2021-2025 Dönemi Stratejik Planının Değerlendirilmesi	14
C. Mevzuat Analizi.....	15
Ç. Mevcut Analiz Sonuçları	16
D. Paydaş Analizi	18
E. Kuruluş İçi Analiz.....	21
a. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	21
b. Kurum Kültürü Analizi.....	25
c. Fiziki Kaynak Analizi	27
d. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi.....	28
F. GZFT Analizi.....	29
4. GELECEĞE BAKIŞ.....	33
A. Misyon	33
B. Vizyon.....	34
C. Temel Değerler	34
5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ.....	37
A. Konum Tercihi	37
B. Başarı Bölgesi Tercihi	38
a. Eğitim ve Öğretimde Farklılaşma	39
b. Araştırma ve Geliştirme Odaklı Farklılaşma	39
c. Toplumsal Katkı Alanında Farklılaşma.....	40
c.1 Sanat Yoluyla Toplumsal Farkındalık ve Dönüşüm	40
c.2 Yerel Yönetimler ve Kamu Kurumları ile İş Birliği	40
c.3 Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük Projeleri.....	41
c.4 Sanatın Erişilebilirliğini Artırma.....	41
c.5 Eğitim Yoluyla Toplumsal Etki	41
C. Temel Yetkinlik Tercihi	41
a. Uzaktan Eğitim ve Dijital İçerik Üretiminde Yetkinlik.....	41
b. Disiplinler Arası Eğitim Yeterliliği.....	41
c. Akademik Kadro Kalitesinin Yükseltilmesi	42
d. Yerel Topluluklarla Etkileşim Kapasitesi	42
6. STRATEJİ GELİŞTİRME (Amaç, Hedef ve Performans Göstergesi ile Stratejilerin Belirlenmesi).....	44
A. Amaçlar	44
B. Hedefler.....	45
C. Hedef Kartları ve Tablosu.....	45
7. EKLER.....	54



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

***BİR BAKIŞTA
STRATEJİK PLAN***

1.

1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

A. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, evrensel değerler ışığında bilimsel bilgi üretmek; bilim, kültür, spor, sanat gibi alanlarda araştırma ve geliştirme faaliyetleriyle nitelikli ürün ve hizmetler sunmak; akademik mükemmeliyet ve etik ilkeleri merkeze alarak bölgesel ve küresel sorunların çözümünde etkin rol oynayan bir kurum olmak; insani, ilmî ve meslekî açıdan yüksek karakterli bireyler yetiştirerek insanlığın barış ve huzur içinde kalkınmasına katkıda bulunmak misyonuyla kurulmuştur.

Fakültemiz “evrensel değerler ve ilkeler ışığında sunduğu kaliteli yükseköğretim hizmetleri, gerçekleştirdiği nitelikli araştırma ve geliştirme faaliyetleri ile oluşturduğu düzeyli eğitim, kültür, sanat ve spor ortamı sayesinde; insani, ilmî ve meslekî açıdan yüksek karakterli ve üstün nitelikli bireyler yetiştiren, tercih edilen ve saygın bir üniversite olmak” vizyonunu gerçekleştirmek amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi; adalet ve liyakat esaslı, temel hak ve hürriyetlere saygılı, Türkiye Cumhuriyeti’nin temel değerlerine bağlı, evrensel ve bilimsel etik anlayışı olan, kurumsal kimliği güçlü, dürüst, şeffaf ve hesap verebilirlik ilkesini benimsemiş; toplam kalite yönetimini esas alan, üretken, hoşgörülü, alçakgönüllü, özgürlükçü ve sorumlu bir yönetim anlayışıyla; doğaya ve çevreye saygılı, toplumsal sorumluluğu ve paylaşımı önemseyen, öğrenci merkezli bir yaklaşımla hayat boyu öğrenmeyi temel değer olarak benimseyen bir fakültedir.

B. Amaç, Hedefler ve Temel Performans Göstergeleri

Fakültemiz önümüzdeki beş yıl içinde (2026-2030 yılları arasında) şu konularda gelişme sağlamayı hedeflemektedir;

STRATEJİK AMAC 1: Eğitim-Öğretim Kalitesini Geliştirmek

Amaç 1: Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.

Hedef 1.1: Eğitim ve öğretimi kalite süreçleri doğrultusunda ulusal ve uluslararası standartlara uygun hale getirmek.

Hedef 1.2: Eğitim programlarının etkinliğini arttırmak.

Hedef 1.3: Eğitimde uluslararası iş birliklerini güçlendirmek.

Hedef 1.4: Bilgi kaynak çeşitliliğini arttırmak.

Hedef 1.5: Alanında yetkin, bilgi üreten ve bilgiyi paylaşan akademik personelin yetişmesine yönelik imkânları arttırmak.

Hedef 1.6: Üniversitemizin eğitim ve öğretim programlarını iyileştirmek.

Hedef 1.7: Öğrencileri ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliği programlarına katılmaya teşvik etmek.

Hedef 1.8: Akademik personeli ulusal ve uluslararası öğretim üyesi hareketliliği programlarına katılmaya teşvik etmek.

Hedef 1.9: Doktora/Sanatta yeterlilik programını açmak.

Hedef 1.10: Fakültemizin Ulusal ve Uluslararası tanınırlığımızı artırmak için stratejiler geliştirmek.

Hedef 1.11: Öğrencilerin tasarım duyarlılığını ve araştırma yeteneğini geliştirebilmek için yarışma ve sergi gibi sanatsal faaliyetlere öğrenci katılımı sağlanacak.

Amaç 2: Araştırma-geliştirme kalitesini ve kapasitesini arttırmak.

Hedef 2.1: Bilimsel araştırma proje sayısını arttırmak.

Hedef 2.2: Projelerin sürdürülebilirliğinin sağlanması için araştırma altyapısını geliştirmek.

Amaç 3: Paydaşlarla iletişim ve etkileşimi geliştirmek.

Hedef 3.1: Paydaşlarla birlikte toplumsal duyarlılığın arttırılmasında fakülte-paydaş iş birliğini geliştirmek.

Hedef 3.2: Paydaşlarla etkileşimi güçlü ve nitelikli hale getirmek.

Amaç 4: Kurumsal kapasiteyi arttırmak.

Hedef 4.1: Açılan yeni bölümlere Akademik kadrolarını oluşturup öğrenci alımını sağlamak

Hedef 4.2: Personel niteliğini ve niceliğini arttırmak.

Hedef 4.3: Mekân kapasitesini arttırmak.

Hedef 4.4: Fakültemizin yapısal ve teknik alt yapısını güçlendirmek.

Amaç 5: Fakültemizin etkinlik hizmet ve süreçlerin dijital ortamda sunulmasını sağlamak.

Hedef 5.1: Dijital dönüşüm ile ilgili yenilikleri takip etmek ve kurum içi ihtiyaçlara yönelik faaliyetler gerçekleştirmek.

Amaç 6: Öğrenciler ve mezunlarla etkin iletişim sağlamak, fakülte aidiyetini güçlendirecek ortam yaratmak için her yıl bir etkinlik düzenlenecek.

Hedef 6.1: Fakülte ve bölümlerin web sayfasını güncel tutmak.

Hedef 6.2: Mezuniyet kataloğu hazırlamak.

Hedef 6.3: Mezun – Bölümler ilişkisini sağlayacak kurumsal yapıyı oluşturmak.

Hedef 6.4: Dijital olarak her türlü kayıtn (akademik personel, öğrenci ve mezun iletişim bilgileri, kişisel bilgileri, çalışmaları, belgeleri vb.) arşivlenmesine yönelik veri tabanı oluşturmak.

Tablo 1. Temel Performans Göstergeleri

Plan Dönemi Başlangıç Değerleri (2025)	Temel Performans Göstergeleri	Plan Dönemi Sonu Hedeflenen Değerleri (2030)
0	Akredite program sayısı	1
	Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı	21
	Lisansüstü/Doktora öğrenci sayısının lisans öğrenci sayısına oranı	-
0	Uluslararası hareketlilik kapsamında gelen giden öğrenci sayısı	6
0	Yabancı öğrenci sayısı	10
	Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı	5
0	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI Kapsamındaki Dergilerde Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı	1
0	Öz değerlendirme yapılan program sayısı	3
0	Kurum dışı (TÜBİTAK vb.) proje sayısı	4
0	Sosyal sorumluluk projesi sayısı	4
-	Öğrencinin Memnuniyet düzeyi	100
4	Personele yönelik düzenlenen hizmet içi eğitim sayısı	10
	Merkezi Derslik (I) tamamlanma oranı %	100
4	Personelin aldığı hizmet içi eğitimleri sayısı	10
-	Dijitalleştirilmeye yönelik yazılım sayısı	-



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

***STRATEJİK PLAN
HAZIRLIK SÜRECİ***

2.

2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

A. Planın Sahiplenilmesi

Rektörlük Makamının 02.05.2024 tarihli ve 65572973-602.04-2300060216 sayılı 1 No’lu Genelgesi ile Üniversitemizde 2026-2030 Dönemi Stratejik Planının hazırlık çalışmaları başlatılmıştır. Bu çalışmalar, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından 2021 yılında yayımlanan ‘Üniversiteler İçin Stratejik Planlama Rehberi’ doğrultusunda yürütülmektedir.

Dekanımız Sayın Prof. Raif KALYONCU tarafından stratejik amaç ve hedeflere yönelik ön perspektifler belirlenmiştir. Bu perspektif ile yola çıkılan Fakültemizde, öncelikle Strateji Geliştirme Komisyonu (SGK) oluşturulmuş ve bu Kurul tarafından yapılan ilk toplantıda 2026-2030 Dönemi Stratejik Plan Hazırlık Programı yapılmış ve bu program doğrultusunda planlama çalışmaları yürütülmüştür. Fakültemiz Stratejik Planı, mevcut durumunun değerlendirilmesi, geleceğe yönelik hedeflerinin belirlenmesi ve kurumsal gelişimin sürdürülebilir şekilde sağlanması amacıyla hazırlanmıştır. Stratejik plan hazırlık süreci; katılımcılık, şeffaflık, kalite odaklılık ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda yürütülmüştür.

Bu süreçte akademik ve idari personel, öğrenciler ve dış paydaşların görüş ve önerileri dikkate alınarak ortak bir kurumsal vizyon oluşturulması hedeflenmiştir.

Stratejik planın amacı; belirlenmiş olan misyon, vizyon ve temel değerler dikkate alınarak kamu yönetimi ve kamu mali yönetimi reformları çerçevesinde orta ve uzun vadede odaklanmak istediği öncelikleri belirlemek, bütçe hazırlama ve uygulama sürecinde mali disiplini sağlamak, kaynakları stratejik önceliklere göre dağıtmak ve etkin kullanılıp kullanılmadığını izlemek ile bunun üzerine kurulu bir hesap verme sorumluluğunun geliştirilmesini sağlamaktır.

Stratejik plan çalışmalarının etkin yürütülebilmesi amacıyla fakülte bünyesinde stratejik plan hazırlama komisyonu oluşturulmuştur. Komisyon tarafından görev dağılımları yapılmış ve çalışma takvimi belirlenmiştir.

Strateji Geliştirme Komisyonu Fakültemiz Dekanı başkanlığında Fakülte Dekan Yardımcıları ve Öğretim Üyeleri ve Fakülte Sekreterinden oluşmuştur.

Fakültenin mevcut yapısını değerlendirmek amacıyla kapsamlı durum analizleri gerçekleştirilmiştir. Bu analizler sonucunda fakültenin güçlü ve gelişime açık yönleri belirlenmiş, geleceğe yönelik stratejik öncelik alanları ortaya konulmuştur.

Stratejik planın hazırlanması sürecinde fakültenin kurumsal kimliğini yansıtan misyon, vizyon ve temel değerler Birim Danışma Kurulunun görüş ve önerileri alınarak yeniden değerlendirilmiştir. Bu kapsamda; kurumsal amaçlar gözden geçirilmiş, gelecek hedefleri belirlenmiş, temel değerler güncellenmiş ve kalite odaklı yaklaşım esas alınmıştır.

Fakültemizde oluşturulan Stratejik planın her aşaması Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına kontrol niteliğinde gönderilmektedir. Fakültemiz Stratejik Plan Komisyonunun yapmış olduğu çalışmalar kapsamında yüksek bir stratejik planın hazırlanması hedeflenmiştir.

B. Planlama Sürecinin Organizasyonu

Üniversitemiz Stratejik Planlama Ekip Üyelerini ve Hazırlık Programını onaylamak, sürecin ana aşamaları ile çıktılarını kontrol etmek, harcama birimlerinin stratejik planlama sürecine aktif katılımını sağlamak ve tartışmalı konuları karara bağlamak üzere oluşturulan Strateji Geliştirme Komisyonuna verilmiştir. Hazırlık programını oluşturmak, stratejik planlama sürecini hazırlık programına uygun olarak yürütmek, gerekli faaliyetleri koordine etmek ve Strateji Geliştirme Kurulu'nun uygun görüşüne ve onaya sunulacak belgeleri hazırlamak üzere oluşturulan Stratejik Planlama Ekibi aşağıda verilmiştir.

Fakültemizde 2026-2030 Stratejik plan çalışmalarını koordine etmek, Stratejik Planını hazırlayarak Dekanlık ve Rektörlük onayına sunmak, belge yönetimini tesis etmek ve resmi yazışmaları yapmak üzere yapılan Stratejik Plan Çalışmasını Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı personeli göndermek

Fakültemiz Stratejik Planlama Komisyonu 15.06.2026 tarihinde toplanarak, 2026-2030 Stratejik Planını hazırlamış ve Strateji Geliştirme Kurulu'nun onayına sunmak üzere Strateji Geliştirme Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına göndermektedir.

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ STRATEJİK PLAN HAZIRLAMA KOMİSYONU

Komisyon Görevi	Unvanı/Adı Soyadı	İdari Görevi	Dahili Telefon	Mail Adresi
Başkan	Prof. Dr. Raif KALYONCU	Dekan	4901	rkalyoncu@trabzon.edu.tr
Üye	Doç. Dr. İlkay Canan OKKALI	Dekan Yardımcısı	4902	icanikli@trabzon.edu.tr
Üye	Doç. Dr. Ahmet TÜRE	Dekan Yardımcısı	4903	ahmetture@trabzon.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Sinan ÇAKMAK	Grafik Tasarım Bölüm Başkanı	4914	sinancakmak@trabzon.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Bihter Akyol DAYI	Resim Bölüm Başkan Yardımcısı	4921	bihterakyoldayi@trabzon.edu.tr
Üye	Bilg. İşlet. Ömer Faruk EKŞİOĞLU	Fakülte Sekreteri	4905	omerfarukeksioğlu@trabzon.edu.tr



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

DURUM ANALİZİ

3.

3. DURUM ANALİZİ

A. Kurumsal Tarihçe

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 29 Nisan 2004 tarihinde Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi adıyla kurulmuştur. Kuruluş sürecinde Fakültemiz bünyesinde Resim, Heykel ve Fotoğraf olmak üzere üç bölüm yer almıştır. Resim Bölümü, 2009–2010 akademik yılında Özel Yetenek Sınavı ile ilk öğrencilerini kabul ederek eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

Fakültemiz, 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. Ardından 05.02.2021 tarihli ve 3519 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Fakültemizin adı Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Hâlihazırda Fakültemiz bünyesinde Resim Bölümünde lisans, Resim Anasanat Dalında ise yüksek lisans düzeyinde eğitim-öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir.

Fakültemiz bünyesinde 2024 yılında Yükseköğretim Kurulu tarafından açılması uygun görülen Grafik Tasarım (2025-2026 eğitim öğretim yılı içerisinde öğrenci alımı planlanmaktadır), Çizgi Film ve Animasyon, Geleneksel Türk Sanatları ile Seramik ve Cam Bölümlerinin ilerleyen süreçte gerekli akademik altyapının oluşturularak öğrenci alımının sağlanması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, fakülte olmanın gerektirdiği akademik, sanatsal ve yönetsel sorumlulukların yerine getirilmesi; Fakültemizin Akçaabat ve Trabzon başta olmak üzere bölgeye kültürel, sanatsal ve akademik anlamda katma değer sağlayan saygın bir kurum niteliği kazanması amaçlanmaktadır.

Cumhuriyetimizin kuruluşundan itibaren benimsediği birlik, beraberlik ve toplumsal barış ilkeleri doğrultusunda, kültür ve sanat alanı ulusal kimliğin korunması ve geliştirilmesinde temel unsurlardan biri olmuştur. Günümüzde sanat eğitimi, yalnızca dönemsel hükümet politikalarının değil, sürdürülebilir bir devlet politikası anlayışının önemli bir bileşeni olarak değerlendirilmektedir. Cumhurbaşkanlığı 12. Kalkınma Planı'nda yer alan hedefler çerçevesinde; kültür ve sanat mirasımızın korunarak geliştirilmesi, gelecek kuşaklara aktarılması, toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi temel amaçlar arasında yer almaktadır.

Bu kapsamda kültür ve sanata erişim ile katılım olanaklarının artırılması, klasik ve çağdaş Türk sanatlarının yaygınlaştırılması ve nitelikli sanatsal etkinliklerin ulusal ve uluslararası düzeyde desteklenmesi hedeflenmektedir. Fakültemiz tarafından düzenlenen sergiler, sanatsal etkinlikler ve akademik çalışmalar aracılığıyla sanatın toplumla buluşturulması, geleneksel ve çağdaş sanat birikiminin görünür kılınması amaçlanmaktadır.

Sanat eğitimi, genel eğitim sistemi içerisinde bireyin estetik, kültürel ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesinde vazgeçilmez bir yere sahiptir. Tarihsel süreç incelendiğinde, toplumların sanatsal üretim düzeyleri ile kültürel ve düşünsel gelişimleri arasında güçlü bir ilişki bulunduğu görülmektedir. Bu nedenle yaşam boyu öğrenme anlayışı içerisinde sanat eğitiminin merkezî bir konumda ele alınması zorunludur. Aksi hâlde, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de ifade ettiği üzere, hayat damarlarından biri kopmuş bir toplumun sürdürülebilir bir gelişme göstermesi mümkün olmayacaktır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun hesap verebilirlik ve saydamlık ilkeleri doğrultusunda hazırlanan 2026 -2030 Stratejik Planın kamuoyunun bilgisine saygıyla sunulmaktadır.

B. 2021-2025 Dönemi Stratejik Planının Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültemizde 2021–2025 Stratejik Planı kapsamında amaçlar, hedefler ve bu hedeflerin gerçekleşme düzeylerini ölçmeye yönelik performans göstergeleri belirlenmiştir. Stratejik Plan'da yer alan hedef kartlarında bulunan "hedefe etkisi" oranları esas alınarak hedeflere ulaşma düzeyinin hesaplanması öngörülmektedir.

Ancak Fakültemiz, söz konusu döneme kadar daha önce hazırlanmış ve uygulanmış bir stratejik plana sahip olmadığından, önceki dönemlere ilişkin karşılaştırmalı performans verileri ve gerçekleşme analizleri bulunmamaktadır. Bu nedenle 2021–2025 Stratejik Planı için geçmiş dönemlerle kıyaslamaya dayalı bir hedef gerçekleşme analizi yapılamamıştır.

2026–2030 Stratejik Planı, Fakültemizin ilk stratejik planı niteliğinde olup, bu plan kapsamında oluşturulan performans göstergeleri gelecekte hazırlanacak stratejik planlar için temel veri setini oluşturacaktır. Dolayısıyla, izleme ve değerlendirme süreçlerinde elde edilen veriler esas alınarak karşılaştırmalı analizlerin bir sonraki stratejik plan döneminden itibaren sağlıklı ve nesnel biçimde yapılması mümkün olacaktır.

C. Mevzuat Analizi

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. maddesi uyarınca; “Kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri;

- Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve orta öğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,
- Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yolu ile toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanında eğitilmesini sağlamak,
- Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla iş birliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- Eğitim-öğretim ve seferberliği içinde örgün, yaygın sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- Yörelereindeki tarım ve sanayinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, Kamu idarelerinin görev, yetki ve sorumlulukları ile faaliyet alanları; Anayasa, kanunlar, Cumhurbaşkanlığı kararnameleri, yönetmelikler, tebliğler ve ilgili diğer düzenleyici işlemler çerçevesinde belirlenmektedir.
- Trabzon Üniversitesi’nin stratejik plan hazırlık sürecinde, Üniversitenin tabi olduğu mevzuat hükümleri sistematik biçimde incelenmiş ve stratejik hedeflere yön verecek şekilde analiz edilmiştir.

Bu kapsamda:

- Üniversitenin kuruluşunu düzenleyen 7141 sayılı Kanun,
- 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu,
- 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu,
- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu,
- Cumhurbaşkanlığı’nın 1 No’lu Teşkilat Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi,
- Yükseköğretim Kurulu kararları ve yönergeleri,
- Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik başta olmak üzere ilgili tüm mevzuat düzenlemeleri dikkate alınmıştır.
- Mevzuat analizinin amacı; Trabzon Üniversitesi’nin faaliyet alanları, görev ve sorumluluklarının yasal sınırlarını belirlemek, stratejik hedeflerin mevzuata uygunluğunu sağlamak ve planlama sürecinde yol gösterici bir çerçeve oluşturmaktır.
- Bu çerçevede yürütülen analiz çalışmalarında, planlama döneminde dikkate alınması gereken yasal yükümlülükler ve mevzuata dayalı görev alanları tespit edilmiştir. Tespit edilen hususlar hem mevcut durumun değerlendirilmesinde hem de stratejik amaç ve hedeflerin belirlenmesinde temel girdi olarak kullanılmıştır.
- 2547 sayılı Kanunla tanımlanan üniversitelerin görevleriyle alakalı olarak yapılan analizler sonrasında yapılan tespit ve ihtiyaçlar tablo halinde aşağıda sunulmuştur.

Mevzuat Analizi Sonuçları

Yasal Yükümlülükler	Dayanak	Tespitler	İhtiyaçlar
• Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak, kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek.	• T.C. Anayasası'nın 130. maddesi • 2547 sayılı Kanun'un 12. maddesinin (a) ve (b) bentleri	• Maddi kaynak eksikliği, • Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programların üniversite bazlı ayrılmaması değişen yönetimler ile farklı bakış açıları gelmesi ve kurumsal hafızanın oluşmaması	• Etkin insan kaynakları planlaması ve kadro yapılarının oluşturulması önündeki sınırlamaların azaltılması. • Üniversitelerin kadro yapılarını Yükseköğretimde Misyon Farklılaştırması stratejilerine göre organize edilebilmesi.
• Lisansüstü öğretim konusundaki istekleri karşılamak üzere gerekli planlamayı yapmak ve önlemleri almak.	• 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 50. maddesinin (b) bendi	• Üniversite, bünyesindeki Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde söz konusu görevi yerine getirmektedir.	• Çeşitli kurum ve kuruluşlarla lisansüstü eğitim talepleri doğrultusunda imzalanan protokollerin sayısı artırılması.
• Yükseköğretim kurumları, yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ve diğer kuruluşlarla iş birliği tesis ederek ön lisans ve lisans programları da dâhil olmak üzere uluslararası ortak eğitim ve öğretim programları yürütebilirler.	• 2547 sayılı Kanun'un 43. maddesinin (d) bendi	• Trabzon Üniversitesi öğrenci ve öğretim elemanlarının uluslararası hareketliliğine imkân tanıyan Mevlâna ve Erasmus+ projeleri kapsamında uluslararası ortak eğitim ve öğretim faaliyetleri yürütülmektedir. Bu programlar Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından organize edilmektedir.	• Yurt dışındaki üniversitelerle ortaklık öğrenci ve öğretim elemanları ve idari personelin hareketliliğine imkân veren protokollerin sayısının artırılması ve ülke sayısının çeşitlendirilmesi.

• Bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri yürütmek. • Ülkenin ihtiyacı olan alanlarda ve nitelikte insan gücü yetiştirmek. • Sosyal ve ekonomik ihtiyaçlara cevap verebilen, mevcut pazarlara başarıyla sunulabilecek ya da yeni pazarlar yaratabilecek; yeni bir ürün, uygulama, yöntem veya iş modeli fikri ile oluşturulan süreçleri yönetmek. • Topluma ve iş dünyasına katkılar oluşturabilecek ana ve tali faaliyetlerde bulunmak.	• Anayasa'nın 130. maddesi • 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 12. maddesi • 5746 sayılı Kanun'un 2. maddesi • 5018 sayılı Kanun'un 9. maddesi	• Üniversitelerin bulundukları bölgelerdeki paydaşlar ile yeterince iş birliği kurmasına imkân oluşturacak mevzuatın eksik olması. • Öğretim elemanlarının iş dünyası ile ortaklaşa proje üretmesini teşvik eden protokollerin yetersizliği. • Mali mevzuatın, kamu idarelerinin bütçeleri ile kaynak tahsislerini; stratejik planlarına, yıllık amaç ve hedefleri ile performans göstergelerine dayandırmasını zorunlu kılması.	• Üniversitelerin bulundukları bölgelerdeki paydaşlar ile yeterince iş birliği kurmasına ilişkin gerekli düzenlemeler yapılması. • Öğretim elemanlarının iş dünyası ile ortaklaşa proje üretmesini teşvik eden gerekli düzenlemelerin yapılması. • Özellikle yeni kurulan üniversitelerin ihtiyaçları kapsamında stratejik planlarında belirledikleri amaçlarına ulaşabilmeleri için bütçe ve kaynak tahsislerinde kısıtlamaların giderilmesine yönelik mevzuatın düzenlenmesi.
• Uygulamalı eğitim-öğretim yapılması, döner sermayeli işletmelerin kurulması ve gerekli eğitim teknolojilerinin geliştirilmesi.	• 2547 sayılı Kanun'un 12. maddesinin (h) ve (ı) bentleri	• Üniversite döner sermaye gelirleri olmasına rağmen istenilen düzeyde olmaması.	• Döner sermaye gelirlerini artıracak imkânların geliştirilmesi ve girişimlerin desteklenmesi.
• Yükseköğretim kurumlarında pratik, uygulamalı dersler ve staj; öğrencinin tercih edeceği ilgili kamu kurum ve kuruluşları ile bunlara muadil özel kuruluşlarda yapılabilir.	• 2547 sayılı Kanun ek madde 23	• Üniversitenin ilgili fakülte ve yüksekokullarında uygulamalı dersler de öğrenciler staj ve uygulamalı eğitimlerini kamu ve özel sektörde yapabilmektedir.	• Öğrencilerin staj ve uygulamalı eğitimlerini yapabildikleri kamu ve özel sektör kuruluşu sayısı artırılmalı, stajların etkinliği değerlendirilmeli, stajlar öğrencilerin kariyer yollarıyla bağdaştırılması.
• Yükseköğretim kurumlarında yapılan bilimsel çalışmalar veya araştırmalar sonucunda bir buluş gerçekleştiğinde buluşu yapan, buluşunu yazılı olarak ve geciktirmeksizin yükseköğretim kurumuna bildirmekle yükümlüdür. Patent başvurusu yapılmışsa yükseköğretim kurumuna başvuru yapıldığına dair bildirim yapılır. Yükseköğretim kurumu, buluş üzerinde hak sahipliği talebinde bulunması durumunda, patent başvurusu yapmakla yükümlüdür. Aksi takdirde buluş, serbest buluş niteliği kazanır.	• 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu'nun 121/2-3. maddesi	• Üniversitemizde patent konusunda danışmanlık desteği verecek özel bir birim bulunmamaktadır.	• Proje ve patent konularında danışmanlık desteği geliştirilmelidir. Mevzuat ve süreçler konusunda tüm birimlere düzenli olarak bilgilendirmeler yapılması.

• Öğrencilere burs, kredi ve iş bulma alanlarında yardımcı olacak hizmetlerde bulunmak; hizmetlerine ihtiyaç duyulan öğrencilere geçici işlerde kısmi zamanlı olarak çalışma imkânı sağlamak	• 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu (Madde 46/İK 5/1-c)	• Üniversite öğrencileri ve mezunlarına hizmet sunulmasına yönelik Kariyer Geliştirme Merkezi faaliyetlerinden yeterince faydalanılamaması	• Öğrencilerin sektör ve işletme seçme sürecinde yönlendirilmeleri ve bilgilendirilmeleri ile kısmi zamanlı çalışmaları için ek kaynaklar temin edilerek desteklenen öğrenci sayısı artırılması.
• Öğrencilerin beden ve ruh sağlığının korunması, barınma, beslenme, çalışma, dinlenme ve boş zamanlarını değerlendirme gibi sosyal ihtiyaçlarını karşılamak.	• 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu (Madde 47)	• Öğrencilere sağlanan beslenme hizmetlerinin maliyetlerinin artması nedeniyle elde edilen öz gelirlerimizle karşılanmaması. Spor tesislerimizin kullanımının sınırlı olması.	• Öz gelirlerin arttırılmasına yönelik yeni faaliyetler geliştirilmelidir. Spor tesislerinin kullanımının usul ve esasa bağlanarak yürütülmesi.

G. Paydaş Analizi

Stratejik planlama sürecinde paydaş analizi, Fakültemizin etkileşim içinde olduğu kişi, kurum ve kuruluşlarla ilişkilerinin değerlendirilmesi ve stratejik hedeflerin bu ilişkiler doğrultusunda şekillendirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Oluşturulan Paydaşlarla amaçlanan;

- Fakültemize doğrudan veya dolaylı etkisi olan paydaşların belirlenmesi,
- Bu paydaşların beklenti ve görüşlerinin stratejik planlama sürecine yansıtılması,
- Paydaşlarla olan iletişim ve iş birliği düzeyinin artırılması,
- Katılımcılığı esas alan bir yönetim anlayışının desteklenmesidir.

Bu kapsamda ilerleyen süreçte yapılan iş birlikleri analiz süreci üç temel aşamada yürütülmesi planlanmaktadır:

1- Paydaşların Belirlenmesi:

İç ve dış paydaşlar, fakültemizin sunduğu hizmetlerden etkilenen ya da bu hizmetlerin sunumunu etkileyen tüm taraflar dikkate alınarak belirlenmiştir.

- İç paydaşlar: Akademik ve idari personel, yönetim birimleri, alt birimler ve kurullar
- Dış paydaşlar: Öğrenciler, mezunlar, aileler, iş dünyası, kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum

örgütleri, yerel yönetimler, medya, vb.

2- Paydaş Önceliklendirme:

Paydaşların kuruma olan etkisi ve kurumdan beklentileri doğrultusunda değerlendirilmesi yapılacak olup stratejik karar alma sürecinde hangi paydaşların daha fazla dikkate alınması gerektiği belirlenecektir.

3- Paydaş Görüşlerinin Alınması:

Paydaşların mevcut duruma ilişkin değerlendirmeleri ve geleceğe dönük beklentileri stratejik planın ilgili bölümlerine yansıtılacaktır.

İl ve ilçeler genelinde saygın kuruluşlar ile ortaklıkların kurulması ve kurulan ortaklıkların geliştirilmesi, Fakültemizde eğitim-öğretimin gelişmesine katkı sağlayacağından, Fakültemizin tercih edilen birim haline gelmesine yardımcı olacaktır. Bu ortaklıkların uzun vadeli olması, sanatsal etkinliklerimizin bir parçası haline gelmesi ve Fakültemiz elemanlarının yararlanabileceği bir yapıda olması temel hedefimizdir.

4- Paydaşların Tespiti ve Önceliklendirilmesi

İletişim içinde bulunduğumuz paydaşlarımızın önem ve öncelikleri dikkate alınarak iç ve dış paydaşlar olarak aşağıda listelenmiştir.

İç Paydaşlar Tablosu (İç Paydaşlar)

İç Paydaşlar		
Paydaşın Adı	İlgili Olduğu Faaliyet/Hizmet	Beklentileri
Dekan	Birim Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş
Dekan Yardımcısı	Birim Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş
Bölüm Başkanı	Birim Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş
Akademik Personel	Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme	Üretime katılmak ve karşılık görmek
Fakülte Sekreteri	Birim Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş
İdari Personel	Kamu Hizmeti	Üretime destek ve karşılık görmek
Fakülte Öğrenci Temsilcisi	Temsil Etmek	Taleplerin gerçekleşmesi

Dış Paydaşlar Tablosu (Dış Paydaşlar)

Paydaş Adı	Neden Paydaş
Akçaabat Kaymakamlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Ortahisar Belediye Başkanlığı	Stratejik Ortak
Akçaabat Belediye Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Müze Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Ortahisar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Akçaabat İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Müze Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Kent Konseyi Başkanlığı	Stratejik Ortak
Akçaabat Kent Konseyi Başkanlığı	Stratejik Ortak
DOKA Genel Sekreterliği	Stratejik Ortak
Trabzon Halk Eğitim Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Akçaabat Halk Eğitim Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Ortahisar Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı	Stratejik Ortak
Akçaabat Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	Stratejik Ortak
Trabzon Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü	Stratejik Ortak
Trabzon Üniversitesi Genç Ofis Başkanlığı	Stratejik Ortak
Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi	Stratejik Ortak
Akçaabat Vakfı Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Matbaacılar Odası Başkanlığı	Stratejik Ortak
Trabzon Sanat Evi	Stratejik Ortak
KPSD Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği	Stratejik Ortak
Sakarya Matbaa	Stratejik Ortak
Foto Forum Fotoğrafçılar Derneği	Stratejik Ortak
Nur Çakmak Photography	Stratejik Ortak

H. Kuruluş İçi Analiz

a. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi her ne kadar genç ve yeni kurulmuş bir fakülte olarak addedilse de Karadeniz Teknik Üniversitesi gibi köklü bir üniversiteden aktarılan bir geçmişe sahiptir. Sahip olduğu yetkinlikler ve nispeten genç kadrosu sayesinde, fakültenin akademik ve idari faaliyetleri aksama olmadan yürütülmektedir. Sürekli büyüme ve iyileşmeyi kendisine ilke edinen Fakültemiz, 29 Nisan 2004 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi olarak kurulmuş olup, Trabzon'un Akçaabat ilçe merkezindeki fakülte binasında eğitim faaliyetine başlamıştır.

Fakültemiz; 18.05.2018 tarihinde 30425 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile Karadeniz Teknik Üniversitesinden ayrılarak Trabzon Üniversitesine bağlanmış olup Fakültemizin ismi 5/2/2021 tarihli ve 3519 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Resmî Gazete de yayımlanarak Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Fakültemiz sanat ve tasarım odaklı, multidisipliner yapıda, tasarım, sanat ve teknolojideki gelişmeler ışığında çağdaş sanat anlayışında yapılandırılmıştır. Çağdaş sanat atölye yaklaşımının benimsendiği fakülte bünyesinde Resim, Grafik Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Seramik ve Cam, Heykel, Geleneksel Türk Sanatları ve Fotoğraf olmak üzere yedi bölüm bulunmaktadır.

Fakültemiz bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Güzel sanatlar alanında çok sayıda sanatçı yetiştirmiş olan Resim Bölümü 2009-2010 akademik yılından itibaren öğrenci alımını sürdürmektedir. Resim Bölümü başlangıcından itibaren giderek zenginleşen eğitim kadrosu ile deneyimli ve alanında yetkin öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Öğrencilerimiz 2023-2024 eğitim öğretim yılından itibaren formasyon eğitimi almaya başlamıştır.

Grafik Tasarımı bölümü 2026-2027 eğitim öğretim güz döneminde öğrenci alımı planlanmakta olup, Çizgi Film ve Animasyon, Seramik ve Cam, Heykel, Geleneksel Türk Sanatları ve Fotoğraf bölümlerine henüz öğrenci alınmamış olup en kısa zamanda bu bölümlere öğrenci alımı için gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

1- Akademik Personelin Unvana Göre Dağılımı

UNVAN	KADROLARIN DOLULUK ORANINA GÖRE		
	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Prof. Dr.	1	-	1
Doç. Dr.	3	-	3
Dr. Öğr. Üyesi	6	-	6
Öğretim Görevlisi	2	-	2
Araştırma Görevlisi	3	-	3
Toplam	15	0	15

Sürekli büyüme ve gelişmeyi kendine hedef edinmiş Üniversitemiz de mevcut akademik birimler ve bu birimlere ek olarak açılması düşünülen yeni akademik birimler dikkate alındığında, ilerleyen dönemler için akademik personelin sayısında artış olması beklenmektedir. Fakültemiz Akademik Personel hizmet süreleri aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

2- Akademik Personelin Hizmet Süreleri Açısından Dağılımı

UNVANI	1 - 3 Yıl		4 - 6 Yıl		7 - 10 Yıl		11 - 15 Yıl		16 - 20 Yıl		21 - Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.													
Doç. Dr.				1			1		1	1			4
Dr. Öğr. Üyesi	2	1		1			2	1					7
Araştırma Görevlisi						1		1					2
Öğretim Görevlisi				1		1							2
Yabancı Uyruklu										1			1
Toplam Kişi Sayısı	2	1		3		2	3	2	1	1			15
Yüzde (%)	100%	50%	%	33%	%	50%	33%	50%	100%	50	%	%	6,25%

3- Akademik Personelin Yaş Aralığı Açısından Dağılımı

UNVANI	21 - 25 Yaş		26 - 30 Yaş		31 - 35 Yaş		36 - 40 Yaş		41 - 50 Yaş		51 - Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.													
Doç. Dr.								1	1		1	1	4
Dr. Öğr. Üyesi						1	3		2	1			7
Araştırma Görevlisi						1				1			2
Öğretim Görevlisi						1				1			2
Yabancı Uyruklu												1	1
Toplam Kişi Sayısı						3	3	1	3	3	1	2	
Yüzde (%)	%	5	%	%	%	50%	33%	100%	50%	33%	100%	50%	6,25%

4- Akademik Personelin Unvan Bazına Göre Dağılımı

Bölüm / Birim Adı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	1	2	7	2	3	15
Toplam	1	2	7	2	3	15

Akademik personelin nicelik ve niteliğindeki artış fakültelerin akademik anlamda gelişiminin göstergelerinden biridir. Bununla birlikte akademik-idari süreçlerin yürütülmesine doğrudan veya dolaylı destek veren idari personelin nicelik ve niteliği ise fakültenin idari açıdan işleyişinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi için önemli bir unsurdur. 2024 yılı itibari ile fakültemiz idari birimlerinde görev yapan personelin hizmet sınıflarına göre dağılımı

5- İdari Personelin Hizmet Sınıflarına Göre Dağılımı

		Hizmet Sınıfları					Toplam
		GIH	THS	SHS	AHS	YHS	
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	10	1	-	-	1	8
Toplam							8

Fakültemizde Hizmet Sınıfına Göre Genel İdare Hizmet Sınıfında 10 Adet, Teknik Hizmet Sınıfında 1 Adet ve Yardımcı Hizmet Sınıfında 1 Adet Personel bulunmaktadır. Fakültemizde görev yapmakta olan 3 Adet Koruma Güvenlik Görevlisi Personelimiz İdari Mali İşler Daire Kadrosunda 1 Adet Personelimiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Kadrosunda 1 Adet Personelimiz Genel Sekreterlik kadrosunda olup, Fakültemizde 2547 Sayılı Kanun'un 13/b-4 maddesine göre çalışmaktadırlar. Fakültemiz Yardımcı hizmetler sınıfında kadrosunda bulunan ve Aynı kanunun ilgili maddesi göre Genel Sekreterlik Emrinde görev yapan 1 Adet personelimiz bulunmaktadır.

6- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim		Lise		Ön Lisans		Lisans		Yüksek Lisans ve Doktora		2025 Toplam
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	
Kişi Sayısı	2	2	3	3	2	2	6	6			13
Yüzde (%)	50%	50%	33%	33%	50%	50%		46%	%	%	7,6%

7- İdari Personelin Hizmet Süreleri Açısından Dağılımı

	1 - 3 Yıl		4 - 6 Yıl		7 - 10 Yıl		11 - 15 Yıl		16 - 20 Yıl		21 - Üzeri		2025 Toplam
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı	1	1	1	3			1	2	1	3			13
Yüzde (%)	50%	50%	25%	75%	%	%	33%	66%	25%	75%	%	%	7,6%

8- İdari Personelin Yaş Aralıklarına Dağılımı

	18-20 Yaş		21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		2023 Toplam
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı									1	4	1	5	1	1	13
Yüzde (%)	%	%	%	%	%	%	%	%	100%	25%	100%	20%	100%	20%	100%

Yukarıda verilen İdari personel tablolarına göre incelendiğinde idari personelin hizmet süresinin ağırlıklı olarak Lisans mezunu olduğu hizmet süreleri idari personelin değişkenlik süreçlerinden dolayı 1 ile 20 yıl arasında olduğu ve paralel şekilde yaşlarında 36-51 yaş aralığında olduğu görülmektedir. Her ne kadar deneyimli idari personelin varlığı mevcut idari işleyişin sürdürülebilirliği açısından önemli olsa da tablolarda belirtilen verilere göre daha dinamik ve genç bir idari kadroya ihtiyacı ortaya koymaktadır.

9- Öğrenci Cinsiyet ve Sayılarının Akademik Birimlere Dağılımı

Yeni kurulmuş bir üniversite olmakla birlikte kurulduğu zamandan beri Fakültemizde aktif lisans programlarında yüzde yüzlük, doluluk oranlarıyla öğrenciler tarafından tercih edilen bir Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinde biridir. Benzer durum lisansüstü programlar içinde geçerlidir. 2023- 2024 ve 2024-2025 akademik yılı dikkate alındığında Resim alanında Enstitü olarak 29 Fakülte olarak 182, olmak üzere toplam 211 öğrenci öğrenim görmektedir. Akademik birimler bazında öğrencilerin dağılımı aşağıdaki tabloda 'da yer almaktadır.

Birimi	Dönemi	1. Öğretim			2. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
		K	E	T				K	E	
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	2023-2024	13	5	18				13	5	18
	2024-2025	16	5	21				16	5	21
	2023-2024	67	18	85				67	18	85
Fakülteler	2024-2025	22	75	97				22	75	97

2023- 2024 ve 2024-2025 eğitim-öğretim yıllarındaki öğrenci sayısı dikkate alındığında öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının 13, toplam akademik personel başına düşen öğrenci sayısının 21 ve idari personel başına düşen öğrenci sayısının ise 16 olduğu hesaplanmıştır. Bu bulgular gerek akademik personel gerek idari personel başına düşen öğrenci sayısının oldukça fazla olduğunu göstermektedir.

10- Personel Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Öğrenci Sayısı	Öğretim Üyesi Sayısı	Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayısı	Akademik Personel Sayısı	Akademik Personel Başına Düşen Öğrenci Sayısı	İdari Personel Sayısı	İdari Personel Başına Düşen Öğrenci Sayısı
211	10	21	16	13	13	16

Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin nitelikli bir şekilde yürütülebilmesi, söz konusu bu faaliyetlerle ilgili idari işlerde herhangi bir aksiliğin yaşanmaması için hem akademik hem de idari personel başına düşen öğrenci sayısının azaltılması gerekmektedir. Bu gereklilik Trabzon Üniversitesi eğitim- öğretim ve araştırma faaliyetlerindeki niteliğini artırarak sürdürebilmesi hedefine ulaşmak açısından oldukça önem arz etmektedir.

b. Kurum Kültürü Analizi

Fakültemiz olarak Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin kurum kültürü; yaratıcılığı teşvik eden, akademik özgürlüğü destekleyen, disiplinler arası iş birliğini önemseyen, toplumsal sorumluluk bilincini geliştiren ve sürekli öğrenmeyi esas alan bir yapı üzerine inşa edilmiştir. Fakülte bünyesinde yürütülen eğitim, araştırma ve sanatsal üretim faaliyetleri değerlendirildiğinde, kurum kültürünün temelinde estetik duyarlılık, özgün düşünce, yenilikçilik ve evrensel sanat değerlerine bağlılık bulunduğu görülmektedir. Kurum kültürü analizinden elde edilen bulgular, fakültenin güçlü bir akademik ve sanatsal potansiyele sahip olduğunu göstermektedir. Özellikle öğrenci-akademisyen etkileşiminin yüksek olması, uygulamalı eğitim anlayışının benimsenmesi, proje ve atölye çalışmalarının eğitim sürecinin merkezinde yer alması, fakültenin kurumsal kimliğini güçlendiren önemli unsurlar arasında bulunmaktadır. Bununla birlikte dijital dönüşüm, uluslararasılaşma, sektör iş birlikleri ve mezun takip sistemlerinin geliştirilmesi gibi alanlarda iyileştirme fırsatlarının bulunduğu tespit edilmiştir.

Stratejik açıdan değerlendirildiğinde, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin gelecekteki kurumsal gelişiminin yalnızca eğitim faaliyetleriyle sınırlı kalmayıp araştırma, tasarım, kültürel üretim ve toplumsal katkı boyutlarında da güçlendirilmesi gerekmektedir. Bu kapsamda kurum kültürünün sürdürülebilir bir şekilde geliştirilmesi için aşağıdaki stratejik önceliklerin benimsenmesi önem taşımaktadır:

1. Yaratıcılık ve Yenilikçilik Kültürünün Güçlendirilmesi

Fakültenin temel farklılaştırıcı özelliği olan yaratıcı düşünme ve tasarım odaklı yaklaşımın kurumsal kültürün merkezinde tutulması gerekmektedir. Öğrencilerin ve akademik personelin yenilikçi fikirler geliştirmelerini destekleyen proje, yarışma, sergi, tasarım laboratuvarı ve araştırma ortamlarının artırılması, kurumsal rekabet gücünü yükseltecektir.

2. Dijital Dönüşüm ve Teknolojik Altyapının Geliştirilmesi Sanat ve tasarım alanları günümüzde dijital teknolojilerle bütünleşmiş durumdadır.

Bu nedenle fakültenin stratejik planında;

- Dijital sanat uygulamalarının yaygınlaştırılması,
- Yapay zekâ destekli tasarım araçlarının eğitim süreçlerine entegrasyonu,
- Üç boyutlu modelleme ve animasyon laboratuvarlarının geliştirilmesi,
- Sanal ve artırılmış gerçeklik teknolojilerinin kullanılması,
- Dijital arşiv ve çevrimiçi sergileme olanaklarının artırılması

öncelikli hedefler arasında yer almalıdır.

3. Disiplinler arası İş Birliği Kültürünün Yaygınlaştırılması

Çağdaş sanat ve tasarım anlayışı farklı disiplinlerin bir araya gelmesini gerektirmektedir. Fakültenin grafik, Çizgi film ve animasyon, iletişim, eğitim, sağlık ve sosyal bilimler alanlarıyla ortak çalışmalar yürütmesi; öğrencilere çok yönlü bakış açısı kazandıracak ve kurumsal kapasiteyi artıracaktır.

4. Uluslararasılaşma Kültürünün Güçlendirilmesi

Küreselleşen sanat ve tasarım dünyasında uluslararası görünürlük stratejik önem taşımaktadır.

Bu doğrultuda:

- Uluslararası değişim programlarının artırılması,
- Yabancı üniversitelerle ortak proje ve sergilerin düzenlenmesi,
- Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerine katılımın desteklenmesi,
- Yabancı öğrenci ve akademisyen sayısının artırılması

kurumsal gelişime katkı sağlayacaktır.

5. Toplumsal Katkı ve Bölgesel Kalkınmaya Destek

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi yalnızca eğitim veren bir kurum değil, aynı zamanda kültürel gelişime yön veren bir aktör olmalıdır. Bu nedenle yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, kültür merkezleri ve özel sektörle iş birlikleri geliştirilerek toplumsal sorunlara sanat ve tasarım yoluyla çözüm üreten projeler desteklenmelidir.

6. Kurumsal Aidiyet ve Katılımcı Yönetim Anlayışının Güçlendirilmesi

Stratejik planın başarısı, kurum çalışanlarının ve öğrencilerin sürece katılımıyla mümkün olacaktır.

Akademik ve idari personelin karar alma süreçlerine katılımının artırılması, öğrenci temsil mekanizmalarının güçlendirilmesi ve kurumsal iletişim kanallarının etkin kullanılması aidiyet duygusunu artıracaktır.

7. Mezun ve Sektör İlişkilerinin Geliştirilmesi

Fakültenin uzun vadeli başarısında mezunların kariyer gelişimleri önemli bir göstergedir.

Bu nedenle:

- Mezun bilgi sistemlerinin geliştirilmesi,
- Kariyer planlama faaliyetlerinin yaygınlaştırılması,
- Sektör temsilcileriyle düzenli buluşmalar gerçekleştirilmesi,
- Staj ve uygulama olanaklarının artırılması

stratejik öncelikler arasında yer almalıdır.

c. Fiziki Kaynak Analizi

Fiziki kaynak analizi kapsamında, Üniversitenin mevcut yerleşiminde eğitim, araştırma ve sosyal faaliyetlerinde kullanılan alanlar ile idari ve akademik bölümlerin mevcut durumları ortaya konulmuştur. Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak Akçaabat İlçesi Akçaabat Yerleşkesin alanlarına sahip olan bir eğitim birimlerin bulunduğu yer, mülkiyet durumu ve toplam alanını (m² olarak) göstermektedir.

1- Eğitim Birimlerinin Bulunduğu Yer ve Alanları

Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumu (m ²)			2025 Toplam Alan (m ²)
	Üniversite	Hazine	Diğer	
Akçaabat Yerleşkesi	-	-	5730	5730

2- Fiziki Alanlar

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kapalı Alanların Dağılımı

BİRİM	Hizmet Alanı m²								
	İDARİ ALANLAR (Akademik ve İdari Personel alanları)		EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANLA R m²	SİRKÜLASYON ALANI m²	SPOR ALANLARI		TOPLAM m²
			DERSLİK m²	LABORA m²			AÇIK SPOR TESİS. m²	KAPALI SPOR TES. m²	
	(Akademik)	(İdari)							
Güzel Sanatlar Fakültesi	550	350	700	50	-	1050	-	-	2700
TOPLAM	550	300	700	50	-	1050	-	-	2700

3- Eğitim Alanları

Eğitim Alanı		Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite
		0-50 Kişilik Toplam m²	51-75 Kişi Toplam m²	76-100 Kişi Toplam m²	101-150 Kişi Toplam m²	151-250 Kişi Toplam m²	251-Üzeri Kişi Toplam m²
Amfi	Adet	1					
	Toplam m²	110					
Sınıf	Adet	6					
	Toplam m²	150					
Atölye	Adet	10					
	Toplam m²	500					
Laboratuvar	Eğitim Lab.	Adet	1				
		Toplam m²	50				
	Araştırma Lab.	Adet					
		Toplam m²					
	Bilgisayar Lab.	Adet	1				
		Toplam m²	50				
Serbest Çalışma Salonu	Adet	1					
	Toplam m²	80					

Yemekhane Alanı	Adet	1					
	Toplam m2	20					
Kütüphane Alanı		1					
		50					

d. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi

Ağ sistemi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı bünyesinde fiber optik altyapının toplanmasıyla birlikte Türk Telekom üzerinden alınan devrelerle ULAKNET ağına çıkış vermektedir.

e. GZFT Analizi

1. GZFT (Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar ve Tehditler) Analizi

1.1. Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler

- Ders bilgi paketlerinde veri yer almaktadır.
- Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler web sayfasında güncel olarak paylaşılmaktadır.
- Derslikler yenilenerek öğrenci sayısına uygun hale getirilmiştir.
- Kütüphane belirli gün ve saatlerde düzenli olarak öğrencilerin ulaşımına sunulmuştur.
- Öğrenim saatleri dışında çalışma alanları denetimli olarak öğrencilere açılmıştır.
- Öğrencilerin Danışmanlarına sorunsuz ulaşımı için haftada belli saatler ders programına eklenmiştir.
- Engelli öğrenciler için düzenli olarak yetenek k sınavı kılavuzunda yer verilmekte, sınav mekân koşulları düzenlenmektedir.
- Öğrencilere yönelik sosyal ve kültürel faaliyetler web sayfasından ve WhatsApp gruplarından duyurulmaktadır.
- Akademisyenlerin akademik başarıları web sayfası ve sosyal medya üzerinden yer verilmektedir.

Geliştirmeye Açık Yönler

- Birimin bu ölçüte karşılık gelen planlama ve uygulama eksikleri olmakla birlikte izleme/değerlendirme PUKÖ döngüsünün işletilmesine yönelik çalışmalarını bulunmamaktadır.
- Öğretim ve araştırma yetkinlik ve gelişimi bağlamında eğitimcilerin eğitimi faaliyetlerinin yürütülmesi.
- Eğitim ve öğretim faaliyetlerinin niteliğine ilişkin değerlendirme yapılacak mekanizmaların çeşitlendirilmesi.
- PUKÖ döngüsünü izleyecek şekilde planlama yapılmalı.
- Birimin ortam ve kaynak kullanımı ile ilgili ileriye doğru planlamanın yapılması.
- Mekân ve kaynak kullanımında Akademik personel ve Öğrencilere ait değerlendirme formu düzenlenmesi.
- Kütüphane için süreli yayınlar ve eksik kitaplar için senelik planlamaların yapılması.
- Danışmanlık için ders programına eklenen zaman dilimi karar alınıp planlamaya eklenmeli.
- Danışmanlık formlarının kullanımı.
- Öğrencilere sunulan kütüphane ve ders saati dışındaki mekân kullanımı gibi faaliyetlerin planlamaya konulup belgelendirilmesi.
- Galeride yer alan fotoğrafların yapılan yenilikler göz önünde tutularak her yıl kontrolü yapıp düzenli bir şekilde yenilenmesi.
- Fakülte kütüphanesi kullanımı ile ilgili web de duyuru
- Her yıl engelli öğrenciler ilgili yapılacak çalışmaların planlanması,
- Öğrencilere ve akademik personele değerlendirme formu düzenlenerek değerlendirilmesi.
- Her yıl yeni gelen engelli öğrencilerle ilgili akademik personele bilgi verilerek, özel durumlarına ait değerlendirme kriterleri ayrıca belirlenmeli.
- Birim Sosyal ve Kültürel Faaliyet komisyonuna ait yıllık hedeflerin planlamalarının sunulması.
- Sosyal Etkinlik Komisyonun iş akışlarından örnekler
- Faaliyet Raporları

- Paydaş katılımı
- Değerlendirme izleme
- TRÜ Performans veri sistemi çıktıları
- Birim içi öğrencilere yönelik yapılan Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetlere yer verilmesi.
- Norm kadro planlamaları
- Gerekçelendirilmiş görevlendirmeler
- Kadro kullanım talep yazışmaları
- Proje yazımı ile ilgili seminerler eklenebilir.
- Paydaş Üniversitelerle iş birliği içinde olunabilecek planlamalar yapılabilir.

1.2. Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönler

- Birimin bu ölçüte karşılık gelen komisyon üyeleri fakülte web sayfasında paylaşılmıştır.
- Komisyonda öğretim üyeleriyle birlikte birim yöneticileri de yer almaktadır. Bu durum sürecin sağlıklı yönetilmesi açısından güçlü bulunmuştur.
- Trabzon Üniversitesi 2021-2025 Stratejik Planı kapsamında belirlenen amaç ve hedeflere ulaşmak için araştırma ve geliştirme faaliyetleri uygulanmaktadır.
- Araştırma ve geliştirmeye yönelik faaliyetler düzenli bir biçimde fakülte web sayfasında paylaşılmıştır.
- Birim araştırma gelişme çalışmalarını yürütürken kurumun sahip olduğu araştırma alt yapısındaki otomasyon sistemlerini kullanmaktadır. (BAP, Digital Dönüşüm Ofisi, Akademik Performans Veri Sistemi vs.)
- Birim, akademik personelin, öğrencinin ve kamunun gelişimine katkı sağlayacak sanatsal faaliyetler ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir.
- Araştırmacı performansının izlenmesinde kurumsal veri sistemlerinden yararlanılmaktadır. (YÖKSİS, TRÜ Performans Veri Sistemi vb.)

Geliştirmeye Açık Yönler

- Birimin bu ölçüte karşılık gelen uygulamaları olmasına rağmen PUKÖ döngüsünün işletimine uygun planlama aşaması bulunmamaktadır. Bununla birlikte kontrol etme ve önlem alma aşamalarına da rastlanmamaktadır.
- Birimde kalite bağlamında araştırma ve geliştirme süreçlerin yönetimi ile organizasyon yapısı ve araştırma hedefleri belirtilmemiştir.
- Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlama yer almamaktadır.
- Araştırma-geliştirme süreçlerinin değerlendirilmesine yönelik analiz yapılmamakta ve iyileştirmeye yönelik çalışmalar eksik kalmaktadır.

1.3. Toplumsal Katkı

Güçlü Yönler

- Birimin bu ölçüte karşılık gelen planlamaları bulunmaktadır.
- Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyon yapısı bulunmamaktadır.
- Toplumsal katkı bağlamında düzenli olarak sanatsal etkinliklerin düzenlenmesi ve web sayfasında paylaşılması.

Geliştirmeye Açık Yönler

- Birimin bu ölçüte karşılık gelen PUKÖ döngüsüne yönelik çalışmaları geliştirilmelidir.
- Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliğine ilişkin izleme ve iyileştirmeye yönelik çalışmalar yapılmalıdır.
- Toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek tanımlı süreçlere ihtiyaç duyulmaktadır.

İyileştirme/Geliştirme Alanları

- Planlama ile ilgili eksikliklerin tespit edilerek giderilmesi.
- Arşivleme sisteminin profesyonelce ve sistematik olarak oluşturulama gerekliliği
- Ölçme ve değerlendirme sisteminin geliştirilerek
- Atölye mekanlarının fiziksel eksikliklerinin giderilmesi
- Dezavantajlı gruplara yönelik fiziki mekân eksikliklerine yönelik revize.
- Kampüs dışında olmanın getirdiği öğrenci motivasyon düşüklüğü

Öneri ve Tedbirler

- Akademik kadronun öncelikle eksik olduğu alanlarda birikimini arttırmak için yurt içi, yurt dışı üniversitelerle diyalogların farklı başlıklarda devam edilmesi, yeni katılımların gerçekleştirilmesi.
- Uluslararası anlaşma yaptığımız “Azerbaycan Devlet Sanat Akademisi” ne belirli aralıklarla Mevlâna Programı kapsamında bilgi ve görgüsünü artırmak için öğretim elemanı-öğrenci değişiminde bulunmak.
- İlde düzenlenen sanatsal faaliyetlere destek vermeye devam etmek.
- Üniversite yönetiminin (Fuar, Çalıştay ve Sergi) etkinliklere maddi destek vermesi.
- İlçe yerel yönetimi ile süregelen ortaklıklara devam edilmesi



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

**GELECEĞE
BAKIŞ**

4.

4. GELECEĞE BAKIŞ

A. Misyonumuz

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi; sanatın ve tasarımın dönüştürücü gücüne inanan, yaratıcı düşünceyi bilimsel bilgiyle bütünleştiren, estetik duyarlılığı yüksek, eleştirel bakış açısına sahip, etik ilkelere bağlı ve toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Fakülte, sanat ve tasarım disiplinlerinde nitelikli eğitim sunarak öğrencilerinin özgün üretim yapabilen, araştıran, sorgulayan, yenilikçi çözümler geliştiren ve yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen profesyoneller olarak yetiştirmelerini hedefler. Bu doğrultuda;

- Sanat, tasarım ve kültür alanlarında evrensel bilgi üretimine katkıda bulunmak,
- Yerel kültürel değerleri koruyup geliştirmek ve bunları çağdaş yaklaşımlarla yeniden yorumlamak,
- Disiplinler arası eğitim, araştırma ve uygulama faaliyetlerini teşvik etmek,
- Teknolojik gelişmeleri sanatsal ve tasarımsal süreçlere entegre etmek,
- Toplumun kültürel, estetik ve sosyal gelişimine katkı sunmak,
- Sanat ve tasarımın ekonomik, sosyal ve çevresel sürdürülebilirlik hedefleriyle ilişkisini güçlendirmek,
- Ulusal ve uluslararası iş birlikleri aracılığıyla bilgi, deneyim ve kültürel etkileşimi artırmak,
- Yaratıcı endüstrilerin gelişimine katkı sağlayacak nitelikli insan kaynağı yetiştirmek

B. Vizyonumuz

Sanat ve tasarım alanlarında yenilikçi, öncü ve uluslararası düzeyde saygın bir eğitim, araştırma ve üretim merkezi olmak; sanatsal ve tasarımsal yaratıcılığı destekleyen, kültürel çeşitliliği zenginlik olarak gören, teknolojik dönüşümleri yakından takip eden ve toplumsal değişime yön veren bir fakülte olarak öne çıkmaktır.

Fakülte, geleceğin sanatçılarını, tasarımcılarını, akademisyenlerini ve yaratıcı sektör profesyonellerini yetiştirirken; sanat ve tasarımın yaşam kalitesini artıran, kültürel gelişimi destekleyen ve sürdürülebilir kalkınmaya katkı sağlayan bir güç olduğuna inanır. Bu anlayışla;

- Uluslararası düzeyde tanınan akademik ve sanatsal başarılar elde eden,
- Özgün sanat ve tasarım üretimleriyle kültürel hayata yön veren,
- Araştırma, inovasyon ve girişimcilik ekosistemini destekleyen,
- Dijitalleşme, yapay zekâ, yeni medya ve gelişen teknolojilerle sanat ve tasarım arasındaki etkileşimi güçlendiren,
- Toplumsal sorunlara duyarlı ve çözüm odaklı projeler geliştiren,
- Kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin rol üstlenen,
- Sürdürülebilir, erişilebilir ve kapsayıcı tasarım anlayışını benimseyen,
- Küresel ölçekte iş birlikleri kuran ve uluslararası görünürlüğü yüksek bir kurum olmayı hedefler.

C. Temel Değerler

1. Yaratıcılık ve Özgünlük

Fakültemiz, sanat ve tasarımın temelinde yer alan yaratıcılığı ve özgün düşüncüyü en önemli değerlerden biri olarak kabul eder. Öğrencilerin, akademisyenlerin ve araştırmacıların yeni fikirler geliştirmelerini, farklı bakış açıları ortaya koymalarını ve özgün eserler üretmelerini destekler. Sanatsal ifade özgürlüğünü teşvik ederek bireysel yeteneklerin gelişimine katkı sağlar.

2. Sanatsal ve Akademik Mükemmeliyet

Eğitim, araştırma ve sanatsal üretim süreçlerinde yüksek kalite standartlarını benimser. Sürekli gelişim anlayışıyla bilgi üretmeyi, nitelikli eğitim sunmayı ve ulusal ile uluslararası düzeyde saygın çalışmalar ortaya koymayı hedefler. Mükemmeliyet, yalnızca sonuçlarda değil süreçlerde de kaliteyi esas almayı gerektirir.

3. Etik ve Mesleki Sorumluluk

Tüm faaliyetlerde dürüstlük, şeffaflık, adalet ve hesap verebilirlik ilkelerine bağlı kalır. Sanat ve tasarım alanlarında fikri mülkiyet haklarına saygıyı, akademik dürüstlüğü ve mesleki etik ilkeleri benimser.

Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket eder.

4. Eleştirel ve Özgür Düşünce

Bilimsel ve sanatsal gelişimin özgür düşünce ortamında gerçekleşeceğine inanır. Sorgulayan, araştıran, analiz eden ve eleştirel değerlendirme yapabilen bireylerin yetişmesini destekler. Farklı görüşlerin ifade edilmesini ve yapıcı tartışma kültürünü teşvik eder.

5. Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi

Yerel, ulusal ve evrensel kültürel değerlerin korunmasını ve gelecek kuşaklara aktarılmasını önemser. Geleneksel sanat ve tasarım birikimini çağdaş yaklaşımlarla buluşturarak kültürel sürekliliğin sağlanmasına katkıda bulunur.

6. Toplumsal Katkı ve Sosyal Sorumluluk

Sanat ve tasarımın toplumsal dönüşümde önemli bir araç olduğuna inanır. Toplumun kültürel, sosyal ve estetik gelişimine katkı sağlayan projeler üretmeyi teşvik eder. Dezavantajlı gruplar, yerel topluluklar ve kurumsal alanlar için geliştirilen çalışmaları destekler.

7. Yenilikçilik ve Girişimcilik

Değişen dünya koşullarına uyum sağlayan, yenilikçi düşüncüyü destekleyen ve girişimci bireyler yetiştirmeyi hedefler. Teknolojik gelişmeleri takip ederek sanat ve tasarım alanlarında yeni yöntemlerin, uygulamaların ve üretim modellerinin geliştirilmesini teşvik eder.

8. Disiplinler arası İş Birliği

Sanat ve tasarımın farklı bilim, teknoloji ve sosyal alanlarla etkileşim içinde geliştiğini kabul eder. Farklı disiplinler arasında iş birliği kültürünü destekleyerek çok yönlü düşünme

9. Sürdürülebilirlik

Çevresel, ekonomik ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkelerini eğitim ve üretim süreçlerine entegre eder. Doğal kaynakların korunmasını, çevreye duyarlı tasarım yaklaşımlarını ve sürdürülebilir üretim anlayışını destekler.

10. Kapsayıcılık ve Eşitlik

Farklılıkları zenginlik olarak kabul eder ve tüm bireyler için eşit fırsatlar sunmayı hedefler. Dil, din, cinsiyet, kültür, engellilik durumu veya sosyoekonomik farklılık gözetmeksizin adil, erişilebilir ve kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturur.

11. Uluslararasılaşma ve Evrensellik

Sanat ve tasarımın evrensel bir dil olduğunun bilinciyle hareket eder. Uluslararası iş birliklerini geliştirmeyi, küresel bilgi paylaşımına katkıda bulunmayı ve öğrencilerin uluslararası deneyimler kazanmasını destekler.

12. Yaşam Boyu Öğrenme

Öğrenmenin yalnızca eğitim süreciyle sınırlı olmadığı anlayışını benimser. Sürekli gelişimi teşvik ederek öğrencilerin, mezunların ve akademik personelin değışen bilgi ve beceri gereksinimlerine uyum sağlamalarını destekler.

13. Dijital Dönüşüm ve Teknolojiye Uyum

Dijital çağın gerekliliklerini dikkate alarak yeni medya, dijital sanat, yapay zekâ destekli tasarım ve gelişen teknolojilerin eğitim ve üretim süreçlerine entegrasyonunu önemser. Teknolojiyi yaratıcı üretimin bir aracı olarak değerlendirir.

14. Katılımcılık ve Paydaş Odaklılık

Karar alma süreçlerinde öğrencilerin, akademik ve idari personelin, mezunların ve sektör temsilcilerinin görüşlerini önemser. Ortak akıl ve iş birliği anlayışıyla kurumsal gelişimi destekler.

Bu yapı, stratejik planlar ve akreditasyon süreçlerinde sık kullanılan bir format olup, her temel değerin altında ayrıca stratejik hedefler, performans göstergeleri ve uygulama örnekleri de geliştirilebilir.

Böylece metin kurumsal yönetim belgeleri için daha işlevsel hale gelir.



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

***FARKLILAŞMA
STRATEJİSİ***

5.

5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

A. Konum Tercihi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültemiz konumlandırılmasında; erişilebilirlik, kültürel etkileşim, yaratıcı üretim olanakları, kentle bütünleşme ve sürdürülebilir gelişim ilkeleri esas alınmalıdır. Sanat ve tasarım eğitiminin doğası gereği fakülte, öğrencilerin yalnızca sınıf ortamında değil, aynı zamanda kültürel, sosyal ve fiziksel çevreyle etkileşim içinde öğrenmelerini destekleyecek bir konumda yer almalıdır.

1. Kültürel ve Sanatsal Merkezlerle Yakınlık

Fakültenin; müzeler, sanat galerileri, kültür merkezleri, tarihi yapılar, sergi alanları ve yaratıcı endüstri kümelenmelerine yakın bir bölgede bulunması tercih edilir. Bu durum öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini desteklerken uygulamalı öğrenme fırsatlarını artırır.

2. Kentsel Yaşam ile Etkileşim

Sanat ve tasarım eğitimi, kullanıcı deneyimi ve toplumsal gözlem gerektirdiğinden fakültenin kent yaşamıyla güçlü bağlar kurabileceği bir konumda yer alması önemlidir. Kamusal alanlar, meydanlar, sahil alanları, ticari merkezler ve sosyal yaşam odakları öğrencilerin tasarım ve sanat projeleri için doğal laboratuvar işlevi görür.

3. Erişilebilirlik

Öğrenciler, akademisyenler ve ziyaretçiler açısından toplu taşıma ağlarına yakın, yaya erişimi güçlü ve engelsiz ulaşım olanaklarına sahip bir yerleşim tercih edilmelidir. Kolay erişim, fakültenin toplumsal etkileşimini ve görünürlüğünü artırır.

4. Doğal ve Estetik Çevre

Yaratıcılığı destekleyen doğal peyzaj, yeşil alanlar, açık mekânlar ve görsel kalite açısından zengin çevreler sanat ve tasarım eğitimi için önemli avantajlar sunar. Fakülte yerleşkesinin estetik açıdan nitelikli bir çevrede bulunması öğrencilerin yaratıcılık süreçlerine olumlu katkı sağlar.

5. Disiplinler arası İş Birliğine Uygunluk

Fakültenin üniversitenin diğer akademik birimleriyle etkileşim kurabileceği bir konumda bulunması; mimarlık, mühendislik, iletişim, bilgisayar bilimleri ve sosyal bilimler gibi alanlarla ortak çalışmaların geliştirilmesini kolaylaştırır.

6. Uygulama ve Üretim Olanakları

Atölyeler, stüdyolar, laboratuvarlar, sergi mekânları ve performans alanları için yeterli fiziksel kapasiteye sahip bir yerleşim tercih edilmelidir. Ayrıca sanayi, yaratıcı sektörler ve yerel yönetimlerle iş birliğini destekleyecek bağlantılar kurulabilmelidir.

7. Sürdürülebilir Yerleşke Yaklaşımı

Fakülte binası ve çevresinin enerji verimliliği, çevresel duyarlılık, yeşil alan kullanımı ve sürdürülebilir tasarım ilkeleri doğrultusunda planlanması önemlidir. Böylece öğrenciler sürdürülebilir tasarım uygulamalarını doğrudan deneyimleyebilir.

B. Başarı Bölgesi Tercihi

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, sanat ve tasarım alanlarında nitelikli bireyler yetiştirme, bilimsel araştırmalar yürütme ve toplumsal katkı sağlama misyonuyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Kuruluşundan itibaren eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, sanatsal üretim ve topluma hizmet alanlarında istikrarlı bir gelişim göstermiştir.

Fakülte, sahip olduğu akademik kadro, çağdaş eğitim anlayışı ve öğrenci merkezli yaklaşımıyla bölgesel ve ulusal ölçekte sanat ve tasarım eğitimine katkı sağlayan önemli bir yükseköğretim birimi haline gelmiştir. Eğitim programlarının sürekli güncellenmesi, uygulama ve proje temelli öğrenme anlayışının benimsenmesi ve disiplinler arası çalışmaların desteklenmesi sayesinde öğrencilerin mesleki ve sanatsal yeterliliklerinin geliştirilmesine önemli katkılar sunulmuştur.

Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği bilimsel yayınlar, sanatsal etkinlikler, sergiler, çalıştaylar, sempozyumlar ve proje faaliyetleri fakültenin görünürlüğünü artırmış; sanat ve tasarım alanındaki akademik birikimin güçlenmesine katkı sağlamıştır. Öğrenciler ve akademisyenler tarafından gerçekleştirilen sanatsal üretimler çeşitli sergi ve organizasyonlarda yer almış, elde edilen başarılar fakültenin kurumsal prestijini desteklemiştir.

Fakülte, yerel yönetimler, kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve sektör temsilcileriyle geliştirdiği iş birlikleri aracılığıyla bölgesel kalkınmaya ve kültürel yaşama katkı sunmuş; sanat ve tasarımın toplumsal gelişimdeki rolünü güçlendiren çok sayıda etkinlik ve proje gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda düzenlenen sergiler, tasarım projeleri, kültürel etkinlikler ve sosyal sorumluluk çalışmaları sayesinde fakülte-toplum etkileşimi artırılmıştır.

Bugün Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi; kalite odaklı yönetim anlayışı, nitelikli insan kaynağı, üretken akademik yapısı ve toplumsal katkı faaliyetleriyle bölgesel ölçekte öncü, ulusal düzeyde tanınan hedefleri doğrultusunda gelişimini sürdüren bir eğitim ve araştırma kurumu olarak faaliyetlerine devam etmektedir.

Öne Çıkan Kurumsal Başarılar

- Eğitim programlarının sürekli iyileştirilmesi ve güncellenmesi.
- Akademik yayın, sanatsal etkinlik ve proje sayılarında düzenli artış.
- Ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay ve sempozyumlara aktif katılım.
- Kamu kurumları, yerel yönetimler ve sektör paydaşlarıyla geliştirilen iş birlikleri.
- Öğrenci odaklı eğitim anlayışının güçlendirilmesi.
- Toplumsal katkı ve kültürel faaliyetlerin yaygınlaştırılması.
- Dijitalleşme ve altyapı geliştirme çalışmalarının sürdürülmesi.
- Kurumsal kalite güvence sisteminin geliştirilmesine yönelik çalışmaların artırılması.

a. Eğitim ve Öğretimde Farklılaşma

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim-öğretim süreçlerinde çağın gerekliliklerine uyum sağlayan, öğrenci merkezli, uygulama temelli bir yaklaşım benimseyerek farklılaşmayı hedeflemektedir. Fakülte, sanat ve tasarım eğitiminde yalnızca bilgi aktaran bir yapıdan ziyade, üretim odaklı ve deneyimsel öğrenmeyi önceleyen bir model geliştirmektedir.

1. Uygulama ve Atölye Temelli Eğitim Modeli

Eğitim sürecinde teorik derslerin yanı sıra yoğun atölye çalışmaları, proje dersleri ve saha uygulamaları ile öğrencilerin sanatsal ve mesleki becerileri geliştirilmekte; üretim süreçlerine aktif katılım sağlanmaktadır.

2. Disiplinler arası Öğrenme Yaklaşımı

Resim, grafik tasarım, heykel, geleneksel sanatlar ve çizgi film ve animasyon gibi alanlar arasında etkileşim kurularak öğrencilerin farklı disiplinlerden beslenen yaratıcı çözümler üretmesi teşvik edilecektir.

3. Tasarım Odaklı Düşünme (Design Thinking) Yaklaşımı

Öğrencilerin problem çözme, eleştirel düşünme ve yaratıcı üretim becerilerini geliştirmek amacıyla tasarım odaklı düşünme metodolojisi eğitim süreçlerine entegre edilmektedir.

4. Proje ve Ürün Odaklı Öğrenme

Öğrencilerin bireysel ve grup projeleri aracılığıyla somut ürünler ortaya koymaları sağlanmakta; sergi, yarışma ve portfolyo geliştirme süreçleri eğitim modelinin önemli bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

5. Öğrenci Merkezli ve Katılımcı Eğitim Anlayışı

Öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımı teşvik edilmekte, geri bildirim mekanizmaları güçlendirilmekte ve bireysel yeteneklerin geliştirilmesine yönelik esnek öğrenme ortamları sunulmaktadır.

b. Araştırma ve Geliştirme Odaklı Farklılaşma

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde sanatı yalnızca estetik bir üretim alanı olarak değil; aynı zamanda bilimsel, teknolojik ve toplumsal boyutları olan disiplinler arası bir araştırma sahası olarak ele almaktadır. Fakülte, yaratıcı üretim süreçlerini akademik araştırma ile bütünleştirerek özgün bilgi üretimini ve yenilikçi tasarım yaklaşımlarını desteklemektedir.

1. Sanat Temelli Araştırma (Practice-Based Research)

Sanatsal üretimin doğrudan araştırma yöntemi olarak kabul edildiği bir yaklaşım benimsenerek, eser üretimi üzerinden bilgi üretimi teşvik edilmektedir. Öğrenci ve akademisyenlerin sanatsal çalışmalarının bilimsel çıktıya dönüştürülmesi desteklenmektedir.

2. Disiplinler arası Ar-Ge Kùltürü

Güzel sanatlar, resim, grafik tasarımı ve sosyal bilimler gibi farklı alanlar arasında iş birlikleri geliştirilerek çok yönlü araştırma projeleri yürütölmek ve bu yaklaşımla, yenilikçi ve özgün çözümler üretmeyi hedeflemektedir.

3. Bölgesel Araştırma ve Kültürel Çalışmaları

Karadeniz Bölgesi'nin kültürel mirası, el sanatları, mimari dokusu ve görsel kùltürü üzerine araştırmalar yapılarak hem akademik literatüre katkı sağlanmakta hem de yerel değerlerin korunmasına destek olunmak hedeflenmektedir.

4. Proje Tabanlı Üretim ve Fon Kaynakları

TÜBİTAK, Erasmus+, Kalkınma Ajansları ve benzeri ulusal/uluslararası fonlara yönelik proje geliştirme kapasitesi güçlendirilmekte; akademik personel ve öğrencilerin proje üretme süreçlerine aktif katılımı teşvik edilmek amaçlanmaktadır.

5. Yayın, Sergi ve Bilimsel-Sanatsal Üretim

Akademik yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası sergiler, bienaller, çalıştaylar ve sanat etkinlikleri aracılığıyla araştırma çıktılarının görünürlüğü artırılması planlanmaktadır.

6. Dijital Ar-Ge ve Teknolojik Entegrasyon

Yeni medya, dijital tasarım araçları, 3D modelleme ve yapay zekâ destekli üretim süreçleri araştırma faaliyetlerine entegre edilerek yenilikçi üretim modelleri geliştirilmesi hedeflenmektedir.

c. Toplumsal Katkı Alanında Farklılaşma

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakùltesi, toplumsal katkıyı yalnızca bir faaliyet alanı olarak değil, sanatsal, eğitim ve araştırma süreçleriyle bütünleşik stratejik bir sorumluluk olarak ele almaktadır. Fakùlte, sanat ve tasarımın dönüştürücü gücünü kullanarak birey, toplum ve çevre arasında sürdürülebilir bir etkileşim kurmayı hedeflemektedir.

1. Sanat Yoluyla Toplumsal Farkındalık ve Dönüşüm

Toplumsal sorunlara dikkat çeken sergiler, atölyeler ve projeler aracılığıyla sanatın farkındalık artırıcı gücü kullanılmakta; sosyal konulara yönelik yaratıcı çözümler üretilmesi hedeflenmektedir.

2. Yerel Yönetimler ve Kamu Kurumları ile İş Birliği

Belediyeler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşları ile ortak projeler geliştirilerek kentsel tasarım, kültürel etkinlikler ve kamusal sanat uygulamaları desteklenmektedir

3. Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük Projeleri

Öğrencilerin aktif rol aldığı sosyal sorumluluk projeleri ile dezavantajlı gruplara yönelik sanat ve tasarım temelli etkinlikler düzenlenmesi planlanmaktadır.

4. Sanatın Erişilebilirliğini Artırma

Sanatı toplumun tüm kesimleri için erişilebilir kılmak amacıyla halka açık sergiler, atölyeler ve kültürel etkinlikler düzenlenmekte; fakülte-toplum etkileşimi güçlendirilmektedir

6. Eğitim Yoluyla Toplumsal Etki

Hayat boyu öğrenme yaklaşımı kapsamında düzenlenen kurslar, workshoplar ve sertifika programları ile toplumun farklı kesimlerine sanat ve tasarım eğitimi sunulması hedeflenmektedir.

Farklılaşma Stratejimizin Dayanakları

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin farklılaşma stratejisi, aşağıdaki kurumsal güçlü yönleri üzerine inşa edilmiştir:

- 1- Köklü fakülte geçmişi ve güçlü akademik gelenek.
- 2- Lisansüstü eğitimde gelişime açık güçlü bir temel.
- 3- Doğu Karadeniz bölgesinin kültürel, doğal ve sportif zenginliğinden kaynaklı bölgesel avantajlar.
- 4- Kamu-STK-özel sektör iş birliklerine açık kurumsal yapı.

C. Temel Yetkinlik Tercihi

a. Uzaktan Eğitim ve Dijital İçerik Üretiminde Yetkinlik

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, sanat ve tasarım alanındaki eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürülebilir bir kalite anlayışıyla yürütmekte; kurumsal gelişimini belirli temel yetkinlikler üzerine inşa etmektedir. Fakülte, sahip olduğu insan kaynağı, fiziksel altyapı ve akademik birikimi etkin biçimde kullanarak farklılaşmasını destekleyen güçlü yetkinlik alanları oluşturmaktadır.

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, dijitalleşen yükseköğretim ekosistemine uyum sağlayarak uzaktan eğitim ve dijital içerik üretimi alanında kurumsal kapasitesini geliştirmeyi stratejik bir yetkinlik alanı olarak benimsemektedir. Bu kapsamda fakülte, sanat ve tasarım eğitimini dijital ortamlarla bütünleştirerek esnek, erişilebilir ve etkileşimli öğrenme modelleri geliştirmeyi hedeflemektedir.

b. Disiplinler Arası Eğitim Yeterliliği

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, sanat ve tasarım alanlarında değişen üretim pratiklerine uyum sağlayan, farklı disiplinleri bir araya getiren bütüncül bir eğitim yaklaşımını stratejik bir

yetkinlik alanı olarak benimsemektedir. Bu kapsamda fakülte, öğrencilerin tek bir uzmanlık alanına bağlı kalmaksızın farklı disiplinlerle etkileşim kurabilen, yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilen bireyler olarak yetişmesini hedeflemektedir..

c. Akademik Kadro Kalitesinin Yükseltilmesi

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerinin niteliğini artırmada en kritik unsurun nitelikli akademik kadro olduğunun bilinciyle, akademik insan kaynağının sürekli gelişimini stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir.

Bu kapsamda fakülte, alanında yetkin, üretken, yenilikçi ve uluslararası düzeyde görünürlüğe sahip bir akademik kadro yapısının güçlendirilmesini hedeflemektedir.

d. Yerel Topluluklarla Etkileşim Kapasitesi

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, bulunduğu bölgenin kültürel, sosyal ve ekonomik dinamikleriyle güçlü bir etkileşim kurmayı stratejik bir yetkinlik alanı olarak benimsemektedir. Fakülte, sanat ve tasarımın toplumsal dönüşüm gücünü kullanarak yerel topluluklarla sürdürülebilir, katılımcı ve karşılıklı fayda üreten bir ilişki geliştirmeyi hedeflemektedir.



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

***STRATEJİ
GELİŞTİRME***

***AMAÇ, HEDEF ve PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE
STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ***

6.

6. STRATEJİ GELİŞTİRME

AMAÇ, HEDEF ve PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ

A. Amaçlar

Amaç ve Hedefler Tablosu

A.1	Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.
H.1.1	Eğitim ve öğretimi kalite süreçleri doğrultusunda ulusal ve uluslararası standartlara uygun hale getirmek.
H.1.2	Eğitim programlarının etkinliğini arttırmak.
H.1.3	Eğitimde uluslararası iş birliklerini güçlendirmek.
H.1.4	Bilgi kaynak çeşitliliğini arttırmak.
H.1.5	Alanında yetkin, bilgi üreten ve bilgiyi paylaştan akademik personelin yetişmesine yönelik imkânları arttırmak.
H.1.6	Fakültemizin eğitim ve öğretim programlarını iyileştirmek.
H.1.7	Çağın gerektirdiği disiplinler arası/çok disiplinli eğitim ve öğretimi güçlendirmek.
A.2	Araştırma-geliştirme kalitesini ve kapasitesini arttırmak.
H.2.1	Bilimsel araştırma proje sayısını arttırmak.
H.2.2	Projelerin sürdürülebilirliğinin sağlanması için araştırma altyapısını geliştirmek.
A.3	Paydaşlarla iletişim ve etkileşimi geliştirmek.
H.3.1	Paydaşlarla birlikte toplumsal duyarlılığın artırılmasında üniversite-paydaş iş birliğini geliştirmek.
H.3.2	Paydaşlarla etkileşimi güçlü ve nitelikli hale getirmek.
A.4	Kurumsal kapasiteyi arttırmak.
H.4.1	Personel niteliğini ve niceliğini arttırmak.
H.4.2	Mekân kapasitesini arttırmak.
H.4.3	Fakültenin yapısal ve teknik alt yapısını güçlendirmek.
A.5	Fakültenin hizmet ve süreçlerin dijital ortamda sunulması yönünde yazılımlar geliştirmek ve desteklemek.
H.5.1	Dijital dönüşüm ile ilgili yenilikleri takip etmek ve kurum içi ihtiyaçlara yönelik faaliyetler gerçekleştirmek.
H.5.2	Fakültenin hizmet ve süreçlerin dijitalleştirilmesi için yazılım projeleri geliştirmek ve talepleri karşılamak.

B. Hedefler

Hedef Kartları Tablosu

HEDEF KARTI							
Amaç /A1)	Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.						
Hedef (H1.1)	Eğitim ve öğretimi kalite süreçleri doğrultusunda ulusal ve uluslararası standartlara uygun hale getirmek.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim/ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG1.1.1 Akredite program sayısı			0	1	1	1	2
PG1.1.2 Akredite olan program sayısının toplam program sayısına oranı (%)	100	0	0	50	50	50	50
PG1.1.3 Seçmeli ders sayısı							
PG1.1.4 Yenilikçilik ve girişimcilik temalı ders sayısı	0	0	0	0	0	0	0
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Akademik ve İdari Birimler						
	Kalite Koordinatörlüğü						
Stratejiler	Komisyonların aktif çalışmasını sağlamak						
	Farkındalık oluşturmak						
	İyi uygulama örnekleri paylaşımı yapmak						
	Eğitim materyalleri ve kaynaklar oluşturmak						
	Yapısal aksilikleri gidermek						
Tespitler	Akredite program sayısının azlığı						
	Akredite olma kriterlerini sağlayacak bölüm/program sayısının azlığı						
	Fiziki alan ve olanakların yetersizliği						
	Bilgi ve farkındalık eksikliği						
	Eğitimlerin yetersizliği						
İhtiyaçlar	Akreditasyon sürecine yönelik bilgilendirme toplantıları ile eğitimler düzenlenmeli						
	Personel, donanım ve altyapı şartları gözden geçirilmeli ve iyileştirilmeli						
	Kurum içi akreditasyon bilinci artırılmalı						
	Ekip çalışması ve iletişim artırılmalı						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A1)	Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.						
Hedef (H1.2)	Eğitim programlarının etkinliğini arttırmak.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim/ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG1.2.1 Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı		21	21	21	15	15	14
PG1.2.2 Öğretim elemanı başına düşen haftalık ders saati sayısı							
PG1.2.3 Lisansüstü/Doktora öğrenci sayısının lisans öğrenci sayısına oranı (%)							
PG1.2.4 Lisans programlarının genel doluluk oranı (%)							
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Akademik Birimler						
	Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
Riskler	Tanıtım bütçesinin yetersiz kalması						
	Akademik kadro izin sayılarının yetersiz olması						
	Bilgi paketi içerisinde güncel olmayan verilerin olması						
Stratejiler	Tanıtım çeşitliliğinin artırılması (sosyal medya, görsel medya vb.)						
	YKS sınavları öncesinde il içi veya dışı liselere yönelik yerinde tanıtım sunumları yapılması						
	Mezunlardan kariyer sahibi olanların gönüllülük esasına göre tanıtımlara destek vermeleri						
	Gelecekteki ihtiyaçlar tespit edilerek eğitim öğretim planlarını buna göre güncellemek						
	Bilgi paketlerinde yer almayan, içerikleri tamamlanmayan ve/veya güncel olmayan derslerin tespiti						
	Bölüm başkanlarının süreci sahiplenmelerinin sağlanması bilgilendirme faaliyetlerinin yapılması						
Tespitler	Eğitim planlarında farklı alanlara yer verilmesi						
	Bölümler bazında sertifika programlarının açılması						
	Akıllı sistemler kullanılmaya başlanması ve giderek yaygınlaşması						
İhtiyaçlar	Tanıtım faaliyetlerinin artırılması						
	Bütçe olanaklarının artırılması						
	Akreditasyon çalışmalarının artırılması						
	Öğrenci memnuniyetinin artırılması						
	Geleceğe yönelik öncelikli alanların tespit edilmesi						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç (A1)	Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.						
Hedef (H1.3)	Eğitimde uluslararası iş birliklerini güçlendirmek.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim/ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG1.3.1 Yabancı öğrenci sayısı		0	2	4	4	4	4
PG1.3.2 Uluslararası hareketlilik kapsamında gelen giden öğrenci sayısı		0	2	4	4	4	4
PG1.3.3 Uluslararası hareketlilik kapsamında gelen giden akademik/idari personel sayısı		0	1	1	1	1	1
PG1.3.4 İş birliği (protokol) sayısı		0	1	2	2	2	2
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Akademik Birimler						
	Dış İlişkiler Kurum Koordinatörlüğü, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
Riskler	Uluslararası değişim programı kapsamında gelen/giden öğrenci talebinin istenen düzeyde olmaması						
	Uluslararası değişim programı kapsamında yeterli sayıda anlaşma yapılamaması						
Stratejiler	Uluslararası değişim anlaşması yapılan okul/firma sayısının artırılması						
	Üniversitenin tanınırlığını artırmaya yönelik faaliyetler yapılması						
	Öğrenci ve öğretim elemanlarına yabancı dili öğrenme imkânının (kurs, hazırlık programı vb.) sağlanması						
Tespitler	Erasmus programı için ayrılacak bütçenin artırılması,						
	YÖK'ün uluslararasılaşma stratejisi kapsamında, uluslararası iş birliklerini güçlendirmeye yönelik politikalar uygulaması,						
İhtiyaçlar	Değişim programlarından faydalanacak öğretim elemanı ve öğrencilere yabancı dil becerilerini geliştirmeye yönelik eğitim programları düzenlenmesi,						
	Uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı değişimi alanında iş birliğinin ve değişim programlarına katılımcı sayısının artırılması,						
	Uluslararası değişim programları için ayrılan bütçeden daha fazla yararlanılması yönünde politikalar geliştirilmesi,						
	Yurt dışındaki üniversitelerle yapılan ikili akademik anlaşma/protokol sayısının artırılması,						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A1)	Eğitim programlarının niteliğini arttırmak.						
Hedef (H1.6)	Üniversitemizin eğitim ve öğretim programlarını iyileştirmek.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim/ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG1.6.1 Lisans / Ön lisans programlarının genel doluluk oranı %	100	100	100	100	100	100	100
PG1.6.2 Toplum beklentileri ve paydaş önerileri doğrultusunda güncellenmiş program sayısı	100	0	50	100	100	100	100
PG1.6.3 Öz değerlendirme yapılan program sayısı		0	100	100	100	100	100
PG1.6.4 Akran değerlendirmesi yapılan program sayısı		0	100	100	100	100	100
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Akademik Birimler						
	Enstitüler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Kalite Komisyonu						
Riskler	Akran değerlendirmesi için gerekli sayıda ve nitelikte akademik ve idari personel bulmada zorluk yaşanması						
	Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının fazlalığı nedeniyle süreç değerlendirmesinin yapılmasında güçlük						
Stratejiler	Akredite olmayan programların akreditasyon sürecine dâhil edilmesi için gerekli altyapı ve koşulların oluşturulması						
	Akran değerlendirmesi yapılan akademik birim sayısının artırılması için akademik ve idari personeli özendirici faaliyetler yürütülmesi						
Tespitler	Akreditasyon ve akran değerlendirmesiyle ilgili akademik ve idari personelin bilgi birikiminin istenilen düzeyde olmaması						
İhtiyaçlar	Akademik, idari personel ve öğrencilerin akreditasyon ve akran değerlendirme süreçlerine katkısı açısından eğitim-öğretim becerilerini ve mesleki gelişimlerini destekleyecek ve teşvik edecek faaliyetlerin artırılması						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A2)	Araştırma-geliştirme kalitesini ve kapasitesini arttırmak.						
Hedef (H2.1)	Bilimsel araştırma proje sayısını arttırmak.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, geliştirme ve yenilik /araştırma altyapıları						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Ülkemizin bilgi birikiminin arttırılmasına ve teknolojik gelişimine katkıda bulunmak üzere yükseköğretim kurumlarında araştırma altyapılarının kurulması ve kapasitelerinin güçlendirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG2.1.1 BAP destekli proje sayısı	100	2	4	6	8	10	10
PG2.1.2 Kurum dışı (TÜBİTAK vb.) proje sayısı	0	0	0	2	2	2	2
PG2.1.3 Ulusal ve Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiri sayısı		4	4	6	8	8	10
PG2.1.4 Düzenlenen proje eğitimi sayısı		1	1	2	2	2	2
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	BAP Koordinatörlüğü						
	Dış İlişkiler Koordinatörlüğü						
Riskler	Proje yazılımına ilişkin eğitim faaliyetlerinin yeterli düzeyde olmaması						
	Bilimsel araştırma projelerine yönelik ayrılan kaynakların yetersiz olması						
Stratejiler	BAP koordinatörlüğünün proje ofisine çevrilerek aktif şekilde çalışması,						
	Öz kaynaklar dışında finansman çeşitliliğinin (AB Projeleri-TÜBİTAK-DOKAP, ... vb.) arttırılması,						
	Dış kaynaklı projelerin tanıtımına ve yazılımına yönelik faaliyetlerin yapılması						
Tespitler	Döner sermaye gelirlerinin arttırılmasına yönelik faaliyetlerin arttırılması						
	Bütçe kaynaklarının arttırılmasına yönelik çalışmaların yapılması						
İhtiyaçlar	Nitelikli proje yazılımına yönelik eğitimlerin yapılması, aynı zamanda arttırılması						
	Uygulama ve araştırma merkezlerinin katma değer üretmesine yönelik çalışmaların yapılması						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A2)	Araştırma-geliştirme kalitesini ve kapasitesini arttırmak.						
Hedef (H2.2)	Projelerin sürdürülebilirliğinin sağlanması için araştırma altyapısını geliştirmek.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, geliştirme ve yenilik /araştırma altyapıları						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Ülkemizin bilgi birikiminin arttırılmasına ve teknolojik gelişimine katkıda bulunmak üzere yükseköğretim kurumlarında araştırma altyapılarının kurulması ve kapasitelerinin güçlendirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG2.2.1 Proje ile desteklenen tez sayısı		2	2	4	6	6	6
PG2.2.2 Bilimsel etkinliklere katılım için verilen destek sayısı		0	2	2	2	2	2
PG2.2.3 Kurum içi kaynaklardan (BAP) desteklenen öğrenci projesi sayısı		2	2	4	4	6	6
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	BAP Koordinatörlüğü						
Riskler	Kaynak yetersizliğinin olması,						
	Üniversitemizde araştırma kaynaklarında bilimsel niteliği düşük tezlerin ortaya çıkması.						
Stratejiler	Lisansüstü öğrenci sayısının arttırılması						
	Bilimsel niteliklere katılım için kurum bütçesi dışında bütçelerin bulunması						
	Bölgesel ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak tespit edilen araştırma konularına öncelik verilmesi						
Tespitler	Bazı bilimsel etkinliklerin bilişim teknolojileri yardımıyla yapılması						
	Öğrencilere proje eğitiminin yeterince verilmemesi						
	BAP bütçesinin yetersiz olması						
İhtiyaçlar	BAP gelirlerini artırıcı çalışmalar yapılması						
	Öğrencilere projelere yönelik eğitimlerin belli aralıklarla verilmesi,						



Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A3)	Paydaşlarla iletişim ve etkileşimi geliştirmek.						
Hedef (H3.2)	Paydaşlarla etkileşimi güçlü ve nitelikli hale getirmek.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim/ön lisans eğitimi, lisans eğitimi ve lisansüstü eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG3.2.1 Öğrenciyi üniversitede tutma oranı (%)	100	100	100	100	100	100	100
PG3.2.2 Öğretim elemanlarının memnuniyet düzeyi			100	100	100	100	100
PG3.2.3 İdari personelin memnuniyet düzeyi			100	100	100	100	100
PG3.2.4 Öğrencinin memnuniyet düzeyi			100	100	100	100	100
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Kalite Koordinatörlüğü						
	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
Riskler	Paydaş beklentilerinin doğru olarak tespit edilememesi,						
	Paydaşların, memnuniyet düzeylerinin tespitine yönelik anketleri cevaplandırmada gönülsüz olmaları.						
Stratejiler	Paydaşlara yönelik memnuniyet anketleri belli bir zaman diliminde değil, üniversite web sitesinde daimi olarak bulunacaktır.						
	Öğrencilerin ankete gönüllü katılımlarının sağlanması amacıyla çeşitli ödülleri, çekilişler vb. uygulamalar kullanılacaktır.						
	Öğrencinin üniversitede kalma oranını arttırmak amacıyla, öğrenci dostu üniversite imajı oluşturulacaktır.						
Tespitler	Öğrencinin kampüs içerisinde aktif vakit geçirmesini sağlayacak alanların ve sosyal faaliyetlerin olmaması,						
	Paydaş beklentilerinin henüz tespit edilmemiş olması,						
	Paydaş beklentilerinin karşılanmasına yönelik faaliyetlerin gerçekleştirilmemesi.						
İhtiyaçlar	Tüm paydaşların üniversiteden beklentilerinin tespit edilmesi ve beklentilerin karşılanmasına yönelik faaliyetlerin bir an önce uygulamaya geçirilmesi						

Devamı

HEDEF KARTI							
Amaç /A4)	Kurumsal kapasiteyi arttırmak.						
Hedef (H4.1)	Personel niteliğini ve niceliğini arttırmak.						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Hayat boyu öğrenme/yükseköğretim kurumları sürekli eğitim faaliyetleri						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Toplumun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunulması						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2025)	2026	2027	2028	2029	2030
PG4.1.1 Akademik ve idari personel sayısının yıllık artış oranı (%)	100	2	10	20	20	20	20
PG4.1.2 Personele yönelik düzenlenen hizmet içi eğitim sayısı		2	4	4	4	4	4
PG4.1.3 Eğitime katılan personel sayısı	100	100	100	100	100	100	100
Sorumlu Birim	Dekanlık						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Tüm Birimler						
Riskler	Kadro yetersizliği						
	Naklen atama izin sayısının azlığı						
	Hizmet içi eğitim planlamasının yetersizliği						
Stratejiler	Hizmet içi eğitim biriminin aktifleştirilmesi						
	Hizmet içi eğitim kanunlarının belirlenmesi						
	Naklen atama izinlerinin artırılması konusunda çalışmalar yapılması						
Tespitler	Hizmet içi eğitimim güncel ve yararlı konulardan oluşturulması						
	Mevzuat eğitimlerinin güncel takip edilmesi						
	Gerekli personel azlığının raporlanması						
İhtiyaçlar	Hizmet içi eğitim salonunun oluşturulması						
	Personele yönelik eğitimlerin uzman personel tarafından yapılması						
	Personelin çalışma alanına yönelik bilgi tazeleme eğitimlerinin verilmesi						



**GÜZEL
SANATLAR VE
TASARIM
FAKÜLTESİ**

EKLER

GÜZEL

7.

8. EKLER

Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ STRATEJİK PLAN HAZIRLAMA KOMİSYONU				
Komisyon Görevi	Unvanı/Adı Soyadı	İdari Görevi	Dahili Telefon	Mail Adresi
Başkan	Prof. Dr. Raif KALYONCU	Dekan	4901	rkalyoncu@trabzon.edu.tr
Üye	Doç. Dr. İlkay Canan OKKALI	Dekan Yardımcısı	4902	icanikli@trabzon.edu.tr
Üye	Doç. Dr. Ahmet TÜRE	Dekan Yardımcısı	4903	ahmetture@trabzon.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Sinan ÇAKMAK	Grafik Tasarım Bölüm Başkanı	4914	sinancakmak@trabzon.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Bihter Akyol DAYI	Resim Bölüm Başkanı Yardımcısı	4921	bihterakyoldayi@trabzon.edu.tr
Üye	Bilg. İşlt. Ömer Faruk EKŞİOĞLU	Fakülte Sekreteri	4905	omerfarukeksioğlu@trabzon.edu.tr



GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

Tel: 0 (462) 455 49 00 (Santral)

Faks: 0 (462) 228 1283

İnönü Caddesi Dürbinar Mahallesi No:53 61300 Akçaabat /TRABZON